تعبث مسلية نفسها بورقة شجر خضراء .. اذ لم يكن لديها شيء تلهو به وثقبت الورقة .. وأخذت تختلس النظر الى الشمس من خلال الثقب ، فتخيلت أنها ترى اعين اخوتها البراقة ، وكانت كلما سطعت أشعة الشمس على خديها ، شرد فكرها الى قبلات اخوتها ..

ومرت الايام .. واصبحت « اليزا » فى الخامسة عشرة من عمرها .. فبعثوا يطلبون عودتها الى القصر ، ولكن الملكة حينما رأت ماتتمتع به من حسن ، ازداد كرهها لها وودت لو أنها استطاعت ان تمسخها كأخوتها أوزة برية ولكنها لم تجرؤ على ذلك.. اذ كان الملك يرغب فى رؤية ابنته .

وعليه .. فقد توجهت الملكة فى صباح اليوم التالى الى الحمام .. وكان مكسوا بالرخام ، ومزودا بالوسائد الجميلة ، والسجاد الزاهى ، وتناولت ثلاث ضفادع ، وقبلتها قائلة لواحدة منها ارقدى فوق رأس « اليزا » لتصبح بليدة نعسانة مثلك . وقالت للثانية : اقفزى فوق جبينها ، لتجعليها دميمة مثلك فلا يتعرف عليها ابوها » — وهمست للثالثة « اجلسى فوق صدرها حتى يصبح قلبها فاسدا شريرا فيجلب عليها العذاب » .. ثم وضعت الضفادع الثلاث فى الماء الصافى فما لبث الماء ان اخضر لونه فى الحال ، فنادت « اليزا » وادخلتها الحمام لتستحم — فرقدت ضفدعة بين خصلات شعرها ، وقفزت الثانية على جبينها ، وجلست الثالثة فوق صدرها، ولكن « اليزا » بدت غير دارية بها .. فقد كانت « اليزا » اطيب من ان يؤثر فيها سحر ، وعندما تبينت الملكة ذلك ، مسحت جلد الفتاة كله بمادة حتى اسمر ولطخت وجهها الفاتن بدهان كريه ، ثم شعثت شعرها الغزير المسترسل حتى أصبح من المحال التعرف على « اليزا » الجميلة بعد ذلك .

وحينما وقع بصر أبيها عليها ، صدم لمرآها وقال انها لا يمكن ان تكون ابنته ، ولم يعد أحد يهتم بها ، سوى كلب الحراسة الضخم ، وعصافير الجنة ، ولكن تلك المخلوقات لم يكن بوسعها ان تنطق بشيء فى صالحها .

وبكت « اليزا » المسكينة، وأخذت تفكر فى اخوتها الامراء الذين لم تر منهم احدا فى القصر .. وفى حزن كبير تسللت من القصر ، وهامت على وجهها طوال اليوم بين الحقول، حتى بلغت الغابة — ولم تكن تدرى الى أين تمضى ولكنها كانت فى حالة من الحزن ، والشوق لرؤية اخوتها .. لذلك اصرت على البحث عنهم والعثور عليهم .

ولم تمكث فى الغابة طويلا ، حتى أقبل الليل — فضلت طريقها وسط الظلمة الحالكة فرقدت فوق الطحلب الناعم ، وتلت صلاة المساء . ثم أسندت رأسها الى جذع







شجرة ونامت .. أخذت « اليزا » تحلم طول الليل باخوتها وتخيلتهم اطفالا يلعبون سويا بأقلامهم الماسية على ألواح من الذهب ، يشاهدون الصور فى الكتاب الجميل ، الذى تلكف اعداده نصف مملكة .. ولكنهم خلافا لما كان يجرى فى الماضى لم يرسموا على الالواح خطوطا مستقيمة وحروفا ملتوية ، بل سجلوا ما أتوه من فعال جريئة وما خاضوه من مغامرات عجيبة .. اما فى الكتاب المصور فقد بدا كل شيء مليئا بالحياة ، فالطيور تغنى ، والرجال والنساء يخطون خارجين من الكتاب ليتحدثوا الى « اليزا » واخوتها ، ولكن ما ان تقلب الصفحات ، حتى يقفز أولئك عائدين الى أماكنهم حتى ان الصور لم تختلط بعضها البعض ..

وعندما استيقظت « اليزا » كانت الشمس قد بلغت كبد السماء ، ولم يكن باستطاعتها ان تراها بوضوح اذ كانت الاشجار الباسقة فى الغابة قد تشابكت فروعها المورقة ، الكثيفة ، فى نسيج متماسك . اذا ماتراقصت اشعة الشمس عليها بدت كقماش ذهبى يخفق مهفهفا ، وكان الهواء ذكيا ، والطيور تحط على كتفى « اليزا » . وتطرق الى سمعها خرير مياه اذ كانت هناك عدة ينابيع تؤلف بركة تجمع حولها الغزلان وتتبعت « اليزا » خرير المياه حتى وصلت الى شاطىء البركة

وما ان رأت « اليزا » وجهها منعكسا على صفحة الماء ، حتى انزعجت لمنظره — فقد بدت قبيحة ، ومتغيرة اللون، لذلك خلعت ملابسها ، ونزلت الى الماء العذب . ولما خرجت لم يكن فى العالم بأسره اجمل منها .. وبعد ان ارتدت ثيابها ثانية ، مضت تتجول متوغلة فى الغابة .. ولم تدر الى أين هى ذاهبة ولكنها كانت تفكر فى اخوتها .

وكان السكون سائدا حتى انها كانت تسمع وقع خطواتها بوضوح ، ولقد كانت الوحدة فى هذه الغابة شيئا لم تعهده « اليزا » من قبل . وواصلت السير فالتقت بامرأة عجوز تحمل سلة مليئة بالفاكهة البرية أعطتها بعضا منها ، فسألتها « اليزا » عما اذا كانت قد رأت أحد عشر أميرا يمرون عبر الغابة

فقالت المرأة العجوز : لا .. ولكنى بالأمس رأيت احدى عشرة أوزة برية، على رءوسها تيجان ذهبية تعوم فى الجدول على مقربة من هذا المكان ..

وودعت « اليزا » المرأة العجوز وسارت على ضفة النهر حتى أتت المكان الذى يلتقى فيه بالبحر .. وكان البحر العظيم الجميل يمتد منبسطا امام ناظرى الفتاة والكن بصرها لم يقع على سفينة أو قارب ، فكيف لها ان تواصل المسير ؟ ولكنها قالت « أيتها الامواج ان قلبى ليحدثنى بانك ستحملينني الى اخوتى الاحباء ! »

وعلى حشائش البحر

المبللة ، وجدت «اليزا» احدى عشرة ريشة لاوزات برية بيضاء ، فجمعتها « اليزا » وكانت عليها قطرات من الماء لا تدرى ان كانت طلا ، أم دموعا . ووجدت نفسها وحيدة على شاطىء البحر ، ولكنها لم تخف

وعند الغروب رأت «اليزا» احدى عشرة اوزة برية على رءوسها تيجان ذهبية تطير جهة الشاطىء ، وكانت فى طيرانها تتبع احداها الاخرى فتبدو كشريط أبيض . فتراجعت قليلا واختبأت خلف شجيرة ، فحطت الاوزات على مقربة منها .. وخفقت بأجنحتها البيضاء الطويلة .

وعندما غابت الشمس خلف الافق ، اختفت الاوزات هى الاخرى ، وظهر مكانها أحد عشر اميرا هم اخوة « اليزا » فصرخت « اليزا » صرخة عالية ، ولو انهم قد تغيروا كثيرا ، ولكنها أيقنت انهم فعلا اخوتها ، واندفعت نحوهم حتى ارتمت فى احضانهم ، وهى تناديهم بأسمائهم ، وكم كانت سعادتهم حين رأوا أختهم ، وتعرفوا عليها بعد ان أصبحت غادة بارعة الجمال ! واخذوا يضحكون ويبكون وسرعان ما قص كل منهم على أخيه ما أبدته تجاههم امراة أبيهم من معاملة شريرة .

وقال الاخ الاكبر « اننا نظل نطير او نسبح ما دامت الشمس فوق الافق ، فاذا ما غربت عدنا كما كنا فى صورتنا الادمية ، لذا يجب علينا أن نجد مكانا اميناً نلوذ به . اننا لا نقيم هنا ، اذ أن هناك على الشاطىء المقابل من البحر أرضا تضارع هذه الارض جمالا ، ولكنها بعيدة عن هنا . ولا بد لبلوغها من عبور المياه العميقة ، ولا توجد فى منتصف الطريق اليها الا جزيرة نأوى اليها بالليل جنبا الى جنب لكننا نحمد الله على هذا المأوى .. فلولاه لما استطعنا ان نصل الى وطننا العزيز ، ولا يسمح لنا بهذه الزيارة لوطن آبائنا الا مرة واحدة فى العام ، ويلزمنا للقيام بالرحلة جوا احد عشر يوما نحلق خلالها فوق الغابة الكبيرة ، حيث نتمكن من مشاهدة القصر الذى ولدنا فيه وحيث يقيم أبونا ومن رؤية القبر حيث دفنت أمنا . هنا المكان الذى مازال يجتذبنا وهنا وجدناك أيتها الاخت الصغيرة الحبيبة .. لا يزال أمامنا يومان نقضيهما هنا ، وعندئذ يتحتم علينا ان نطير فوق البحر الى ارض جميلة حقا ولكنها ليست أرض الوطن .. فكيف نأخذك معنا وليست لدينا سفينة أو زورق ؟ »

وقالت الاخت : وكيف استطيع ان أفك السحر المسيطر عليكم ؟ وهكذا انطلقوا يتحدثون ولم يستسلموا للنعاس سوى ساعات قليلة .

واستيقظت « اليزا » على خفق أجنحة الأوز وهو يرفرف فوقها فقد تحول أخوتها ثانية .. وظلوا يحومون حولها فى دورات كبيرة .. وأخيرا طاروا بعيدا جدا ، ولكن واحدا منهم تخلف وكان أصغرهم فأسند رأسه الى حجرها وأخذت تمسك بيدها جناحيه الابيضين ، ومكثا النهار بأكمله معا ، وقرب المساء عاد الاخرون وما لبثت الشمس أن غابت فاذا بهم يقفون بجوار « اليزا » مرة أخرى فى صورتهم الطبيعية

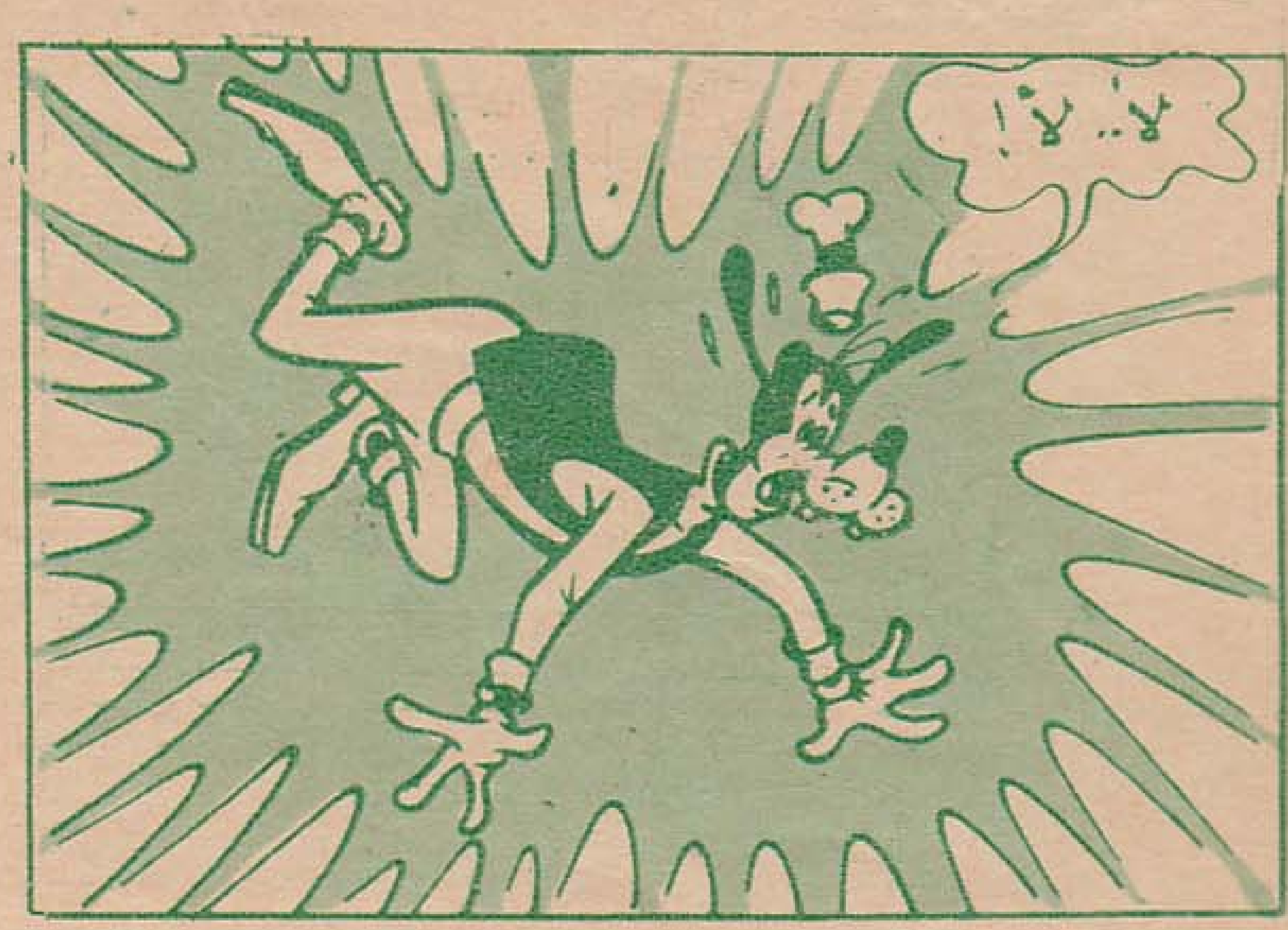
وقال الاخ الاكبر « غدا نمضى بعيدا ولا يمكننا العودة الا بعد عام ، ولكن لا نستطيع أن نتركك هنا فهل لديك الشجاعة على مصاحبتنا ؟ ان قوة ساعدى كفيلة بأن تجعلنى أحملك عبر الغابة ، أفتعجز أجنحتنا جميعا عن أن تعبر بك البحر » ؟

قالت « اليزا » أجل ، خذونى معكم ... وقضوا الليل بطوله يجدلون حصيرة من الصفصاف المرن والياف الحلفاء المتينة ، وحينما أنجزوا عملهم كانت حصيرتهم سميكة قوية فاستلقت «اليزا» فوقها . وعندما أشرقت الشمس وتحول الاخوة ثانية الى أوزات برية أمسكوا الحصيرة بمناقيرهم ، وحلقوا عاليا بين السحب بأجنحتهم الحبيبة وكانت لا تزال نائمة وسطعت أشعة الشمس بكل بهائها على وجه « اليزا » فحلقت اوزة فوق رأسها لتظللها بجناحيها العريضين

البقية الأسبوع القادم

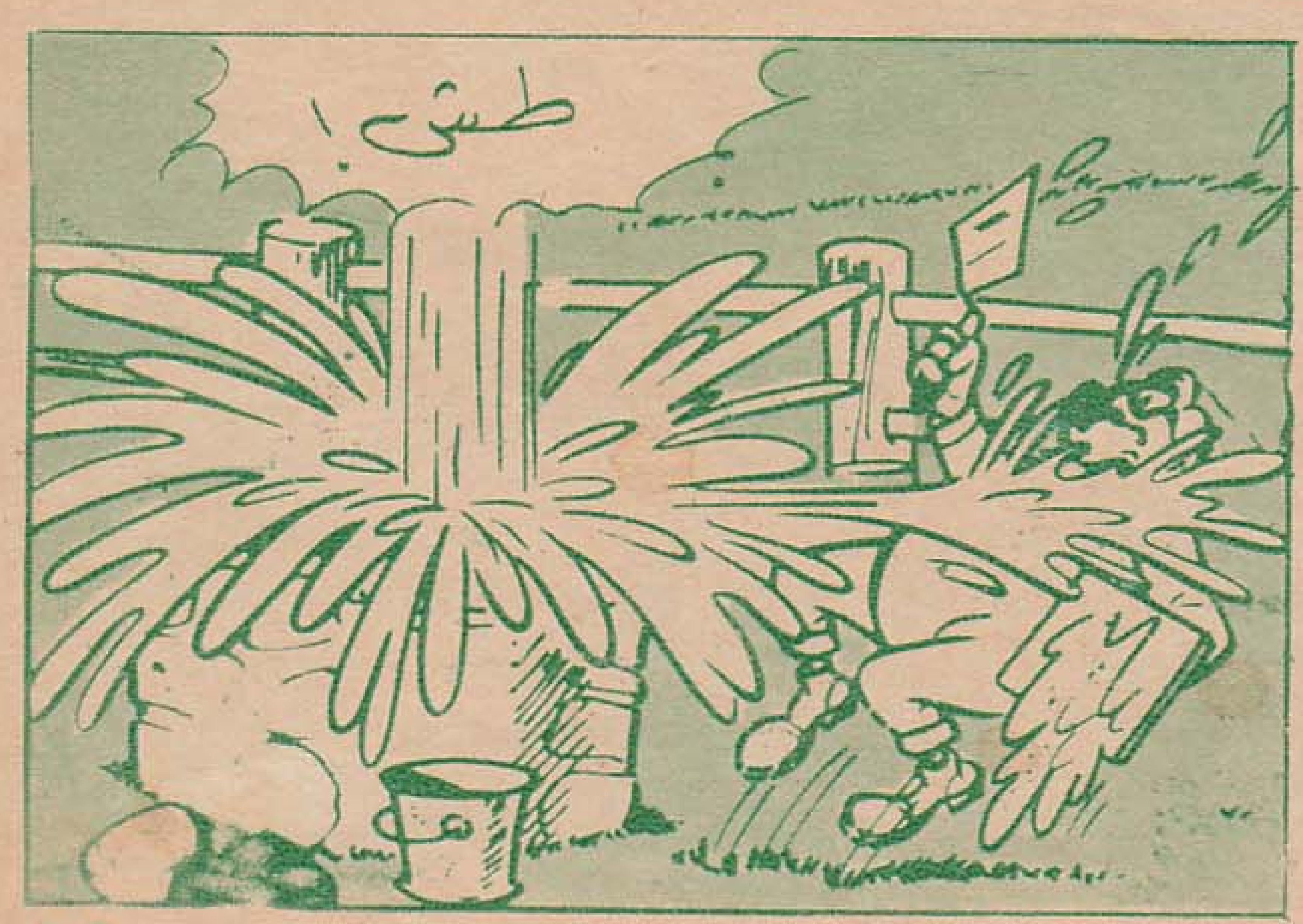
سوبر سوبر بندو

ياريت أوصل المدينة قبل ما يخلص مفعول حبوب السوبر!























المعارف : محمد عبد المحسن عبد الفتاح ـ العنوان : القناطر الخيرية ـ شارع نهضة مصر ـ منزل أحمد رسلان رقم


أنا رايح البلد .. وح ارجع بعد ساعة !
حاضر !

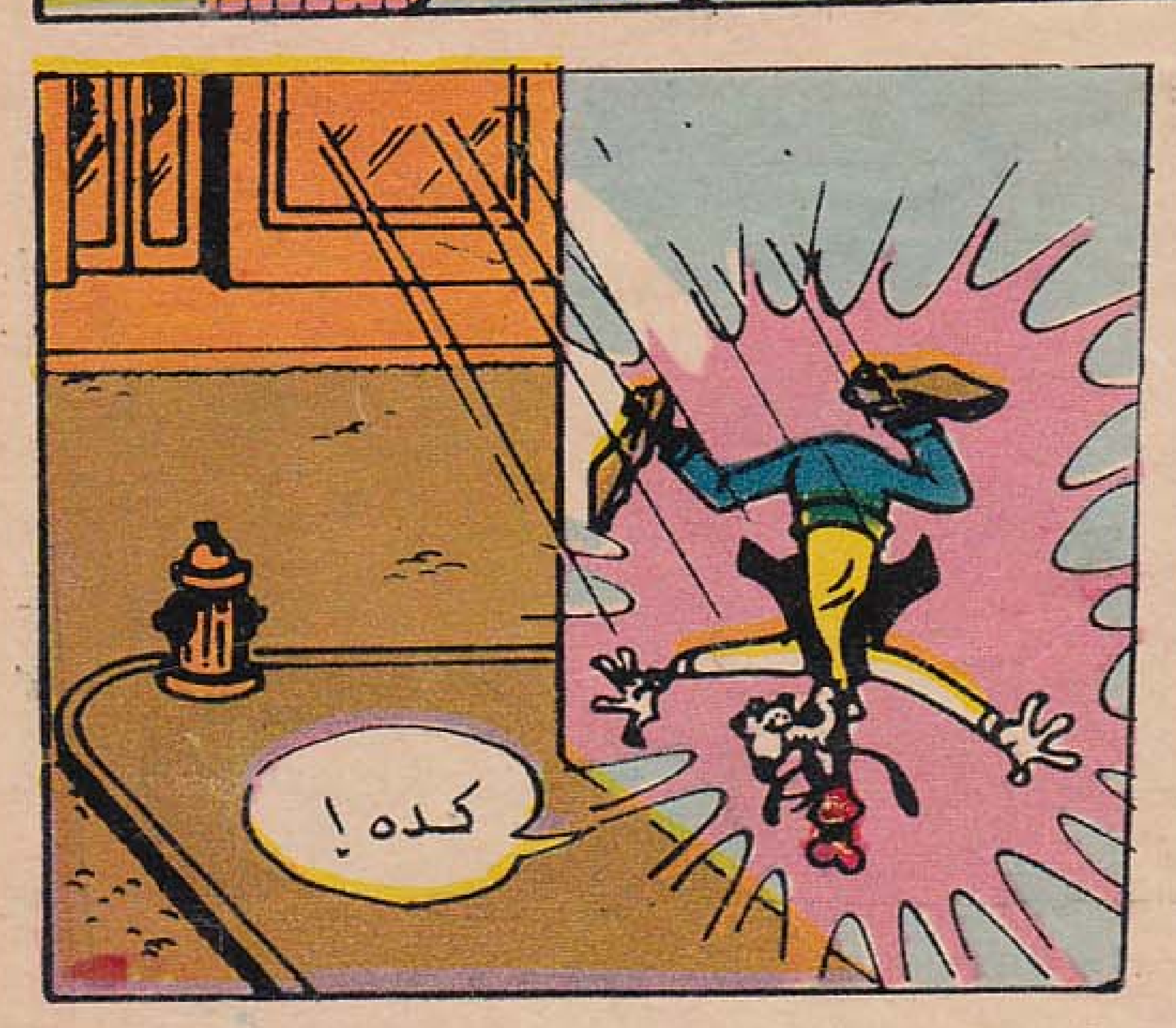

"بندق" يخلص الشغل ده فى أربع أيام .. لكن "سوبر بندق" يخلصه ..


.. فى أربع دقائق !


بالطريقة دى أفتكر عوضته عن إتلاف البئر !


ودلوقت أرجع البلد اللى محتاجة لمواهب "سوبر بندق" !


بسرعة أنزل بهدوء قبل ما يخلص مفعول حبوب السوبر !


كده !



التعارف : السيد مسعد الجندى ـ العنوان : المطرية ـ دقهلية ـ شارع فضالى ، والسلطان مراد ـ ملك مسعد الجندى ـ ج.ع.م

















للتعارف : الهادى مصطفى الفقى ـ العنوان : ليبيا ـ مصراتة ـ مدرسة زاوية المحجوب الاعدادية الجديدة ١/٢ اعدادى





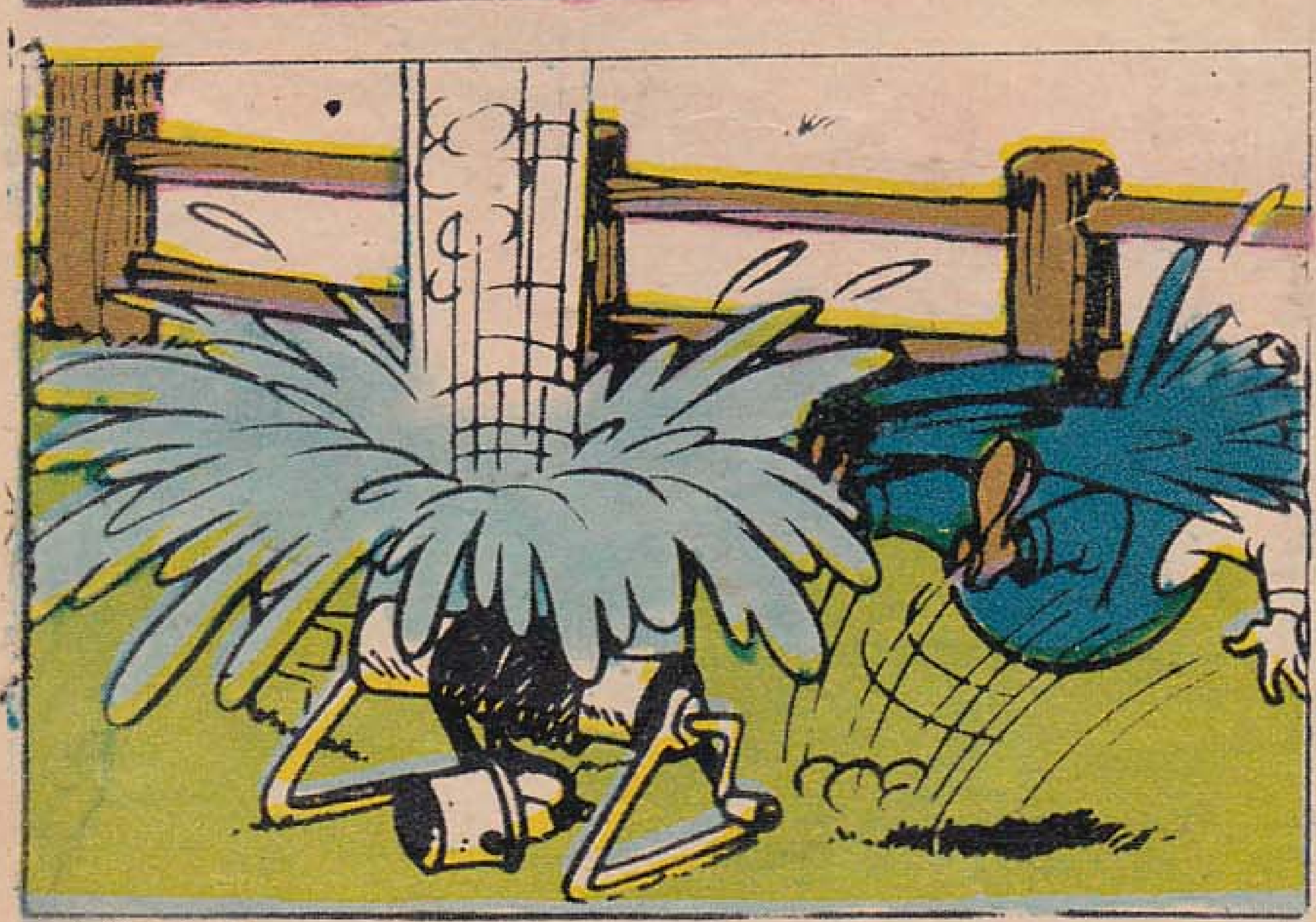






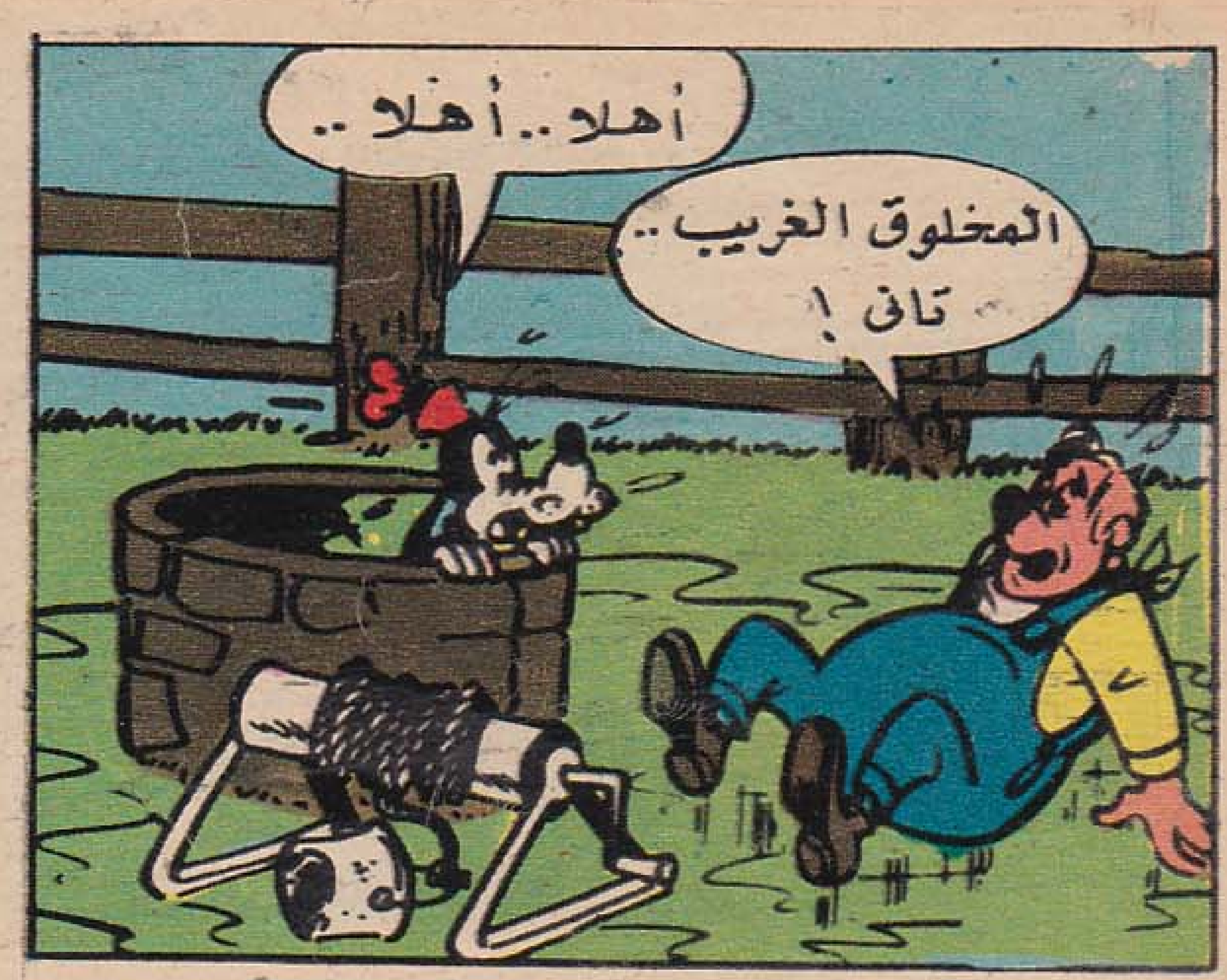




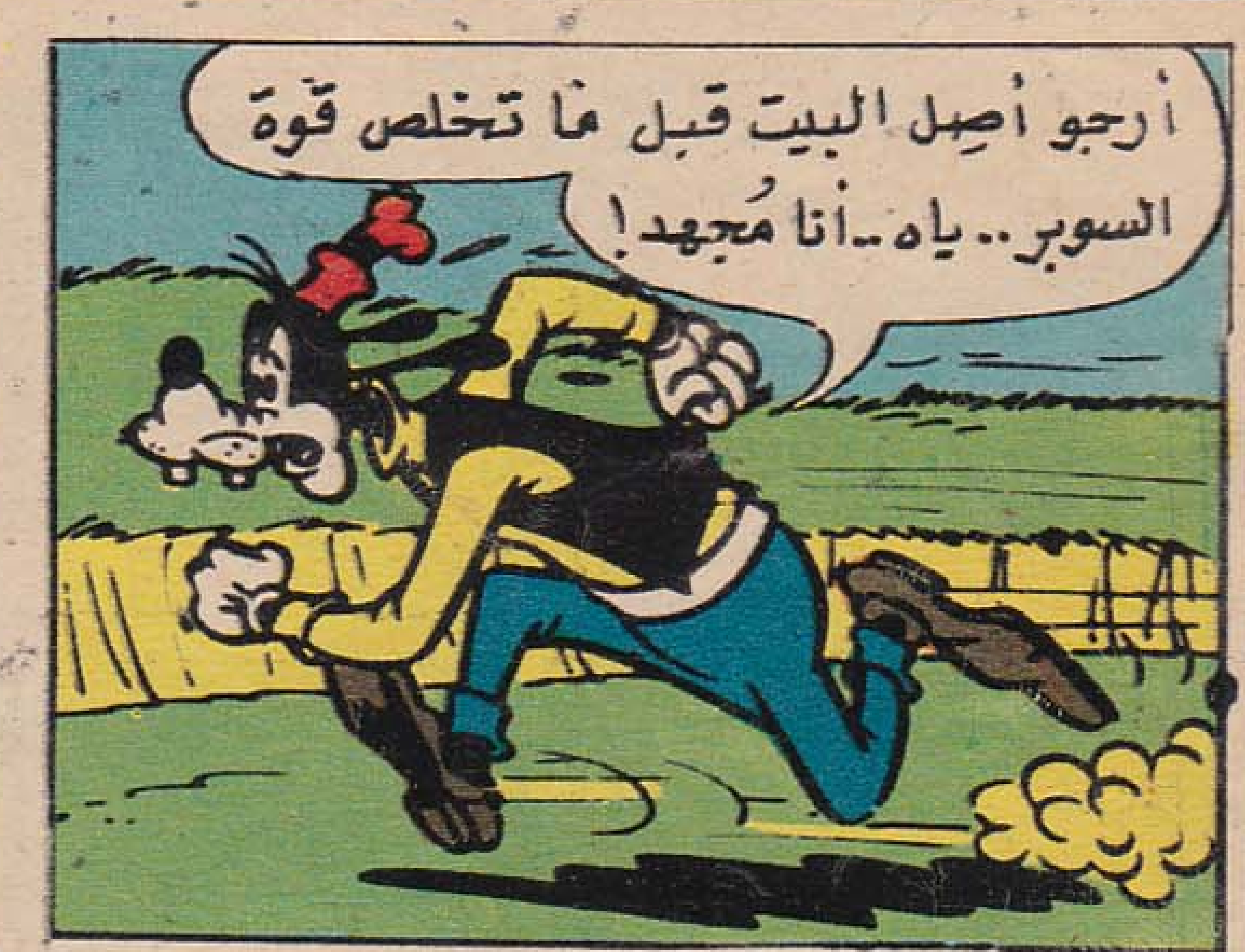




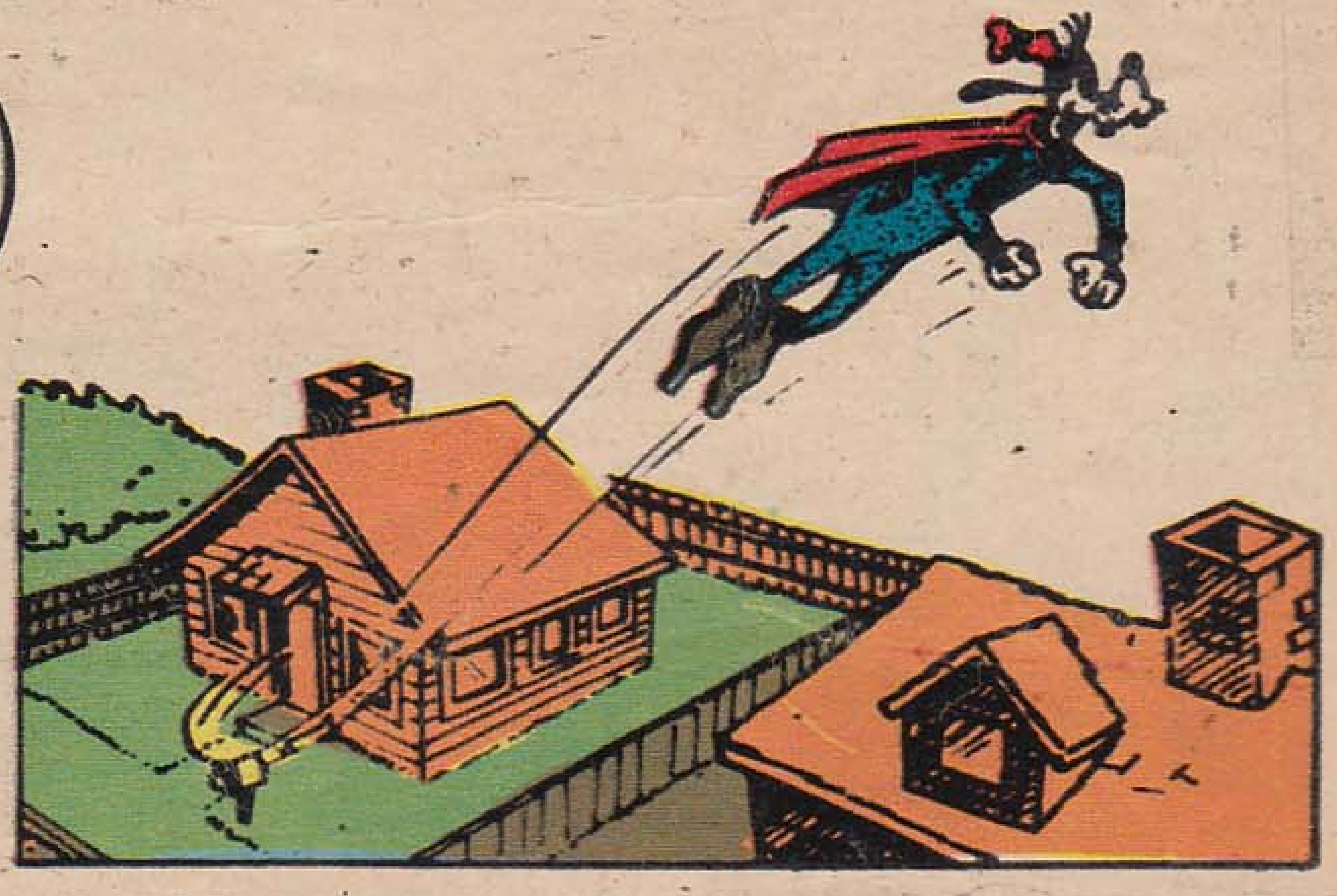
عبد الرحمن محمد الشيخ عبد الله – المنامة – البحرين – من اصدقاء ميكى

















سيد سيد الخيرى – من أصدقاء ميكى

أنا عارف إن "سوبر بندق" بناها لك!
كده؟

ده اشتغل فيها طول الليل!
يا.. ده أنقذنى!

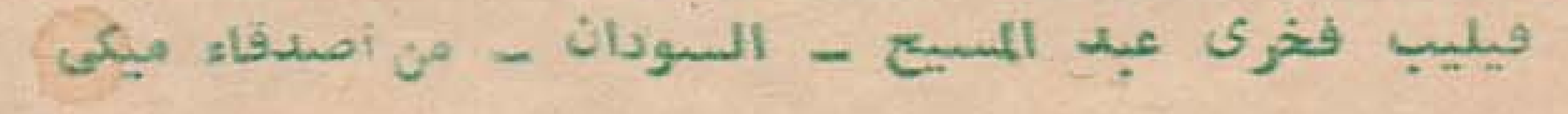
لا!!
أنا ضِعت!

ده بناها بالمقلوب!
ح.. اروح اشوف "سوبر بندق"!



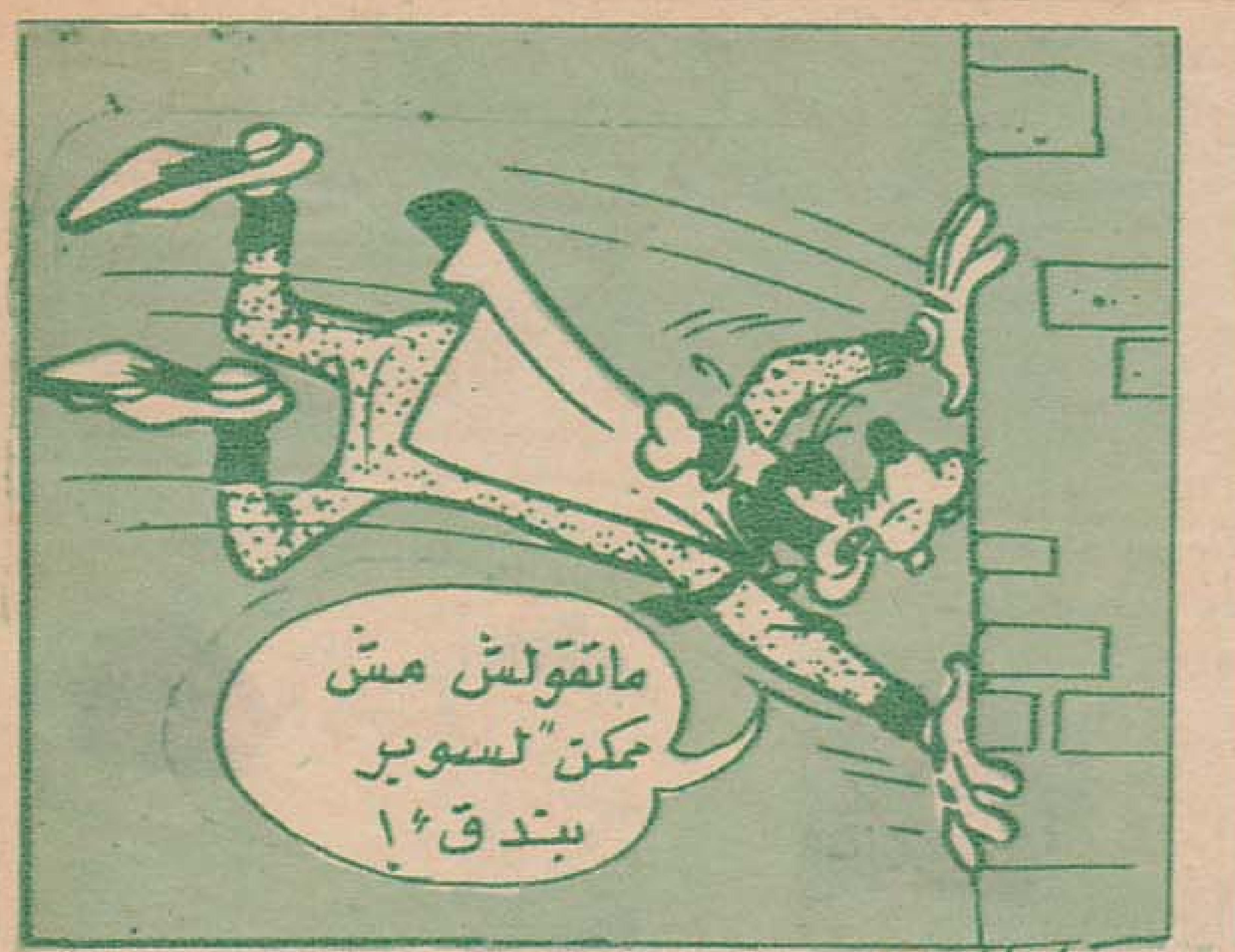


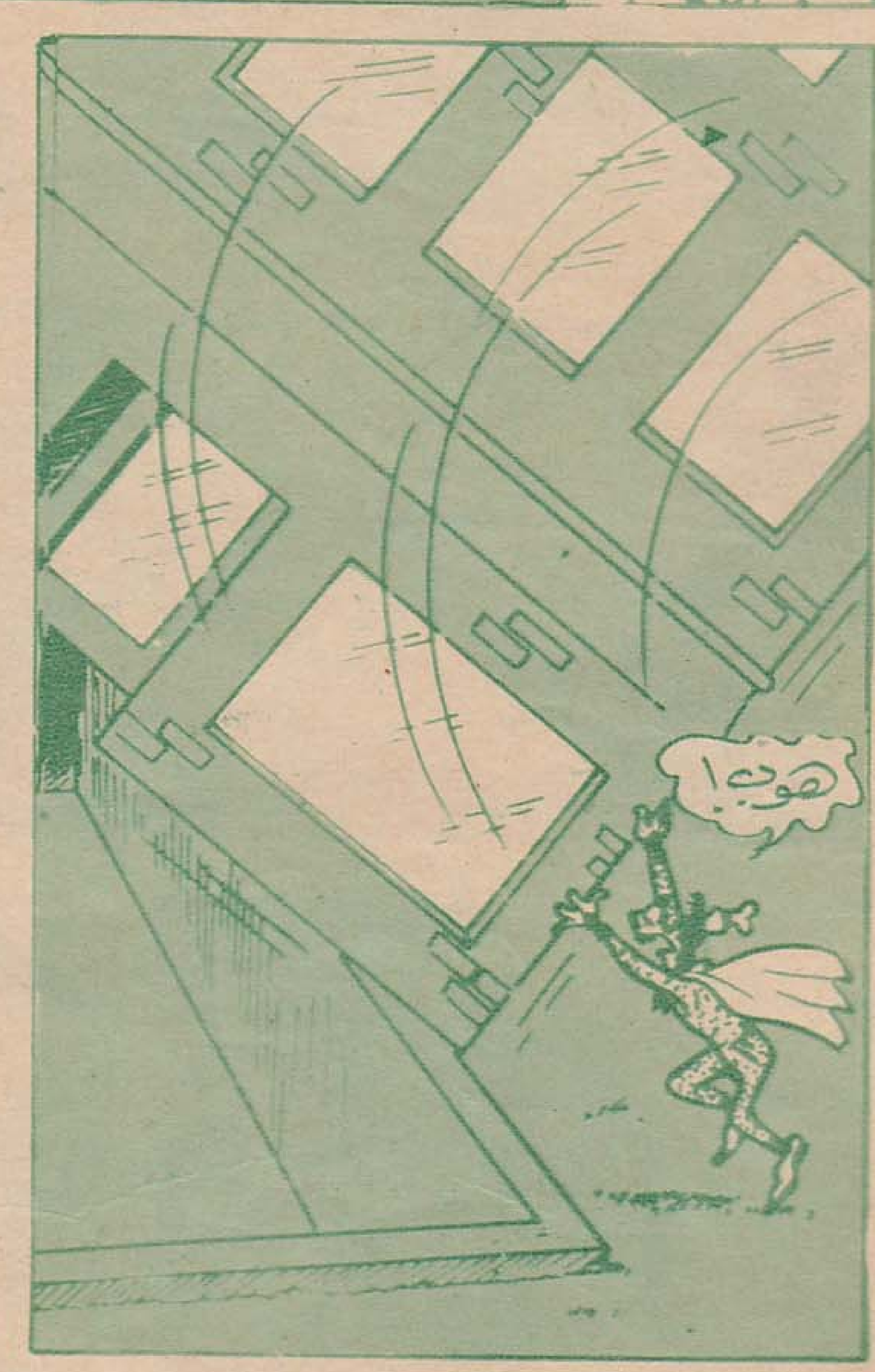






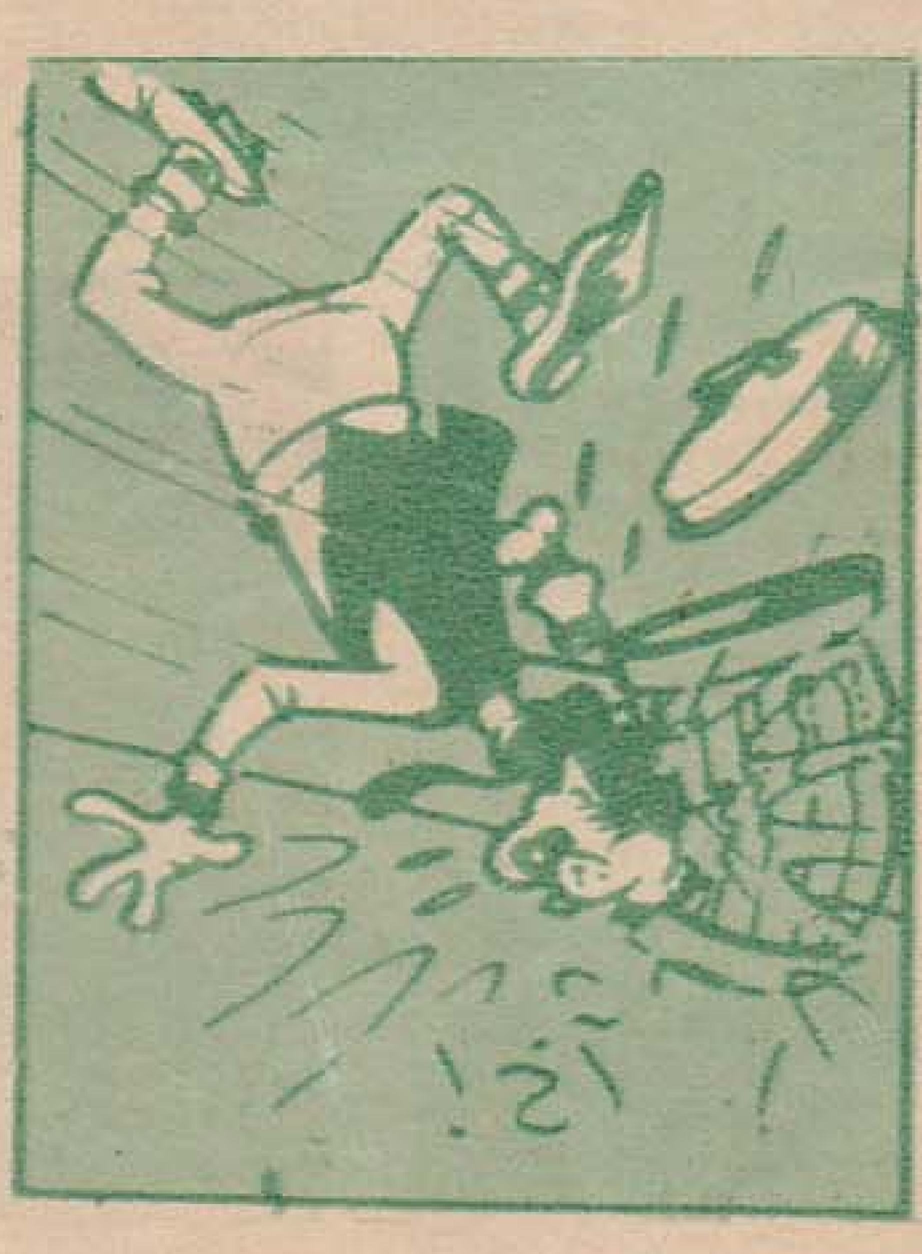






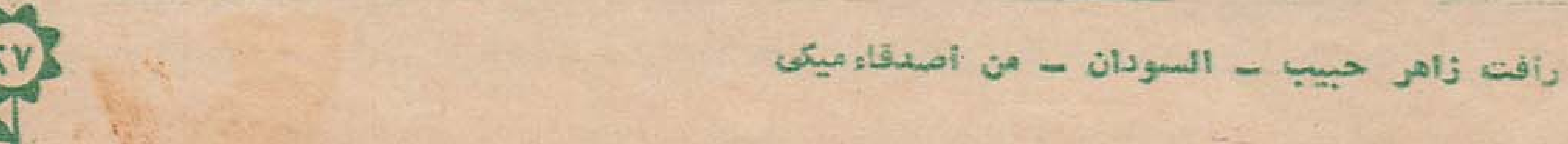











رأفت زاهر حبيب ـ السودان ـ من أصدقاء ميكى

حمزة في مملكة الجن !













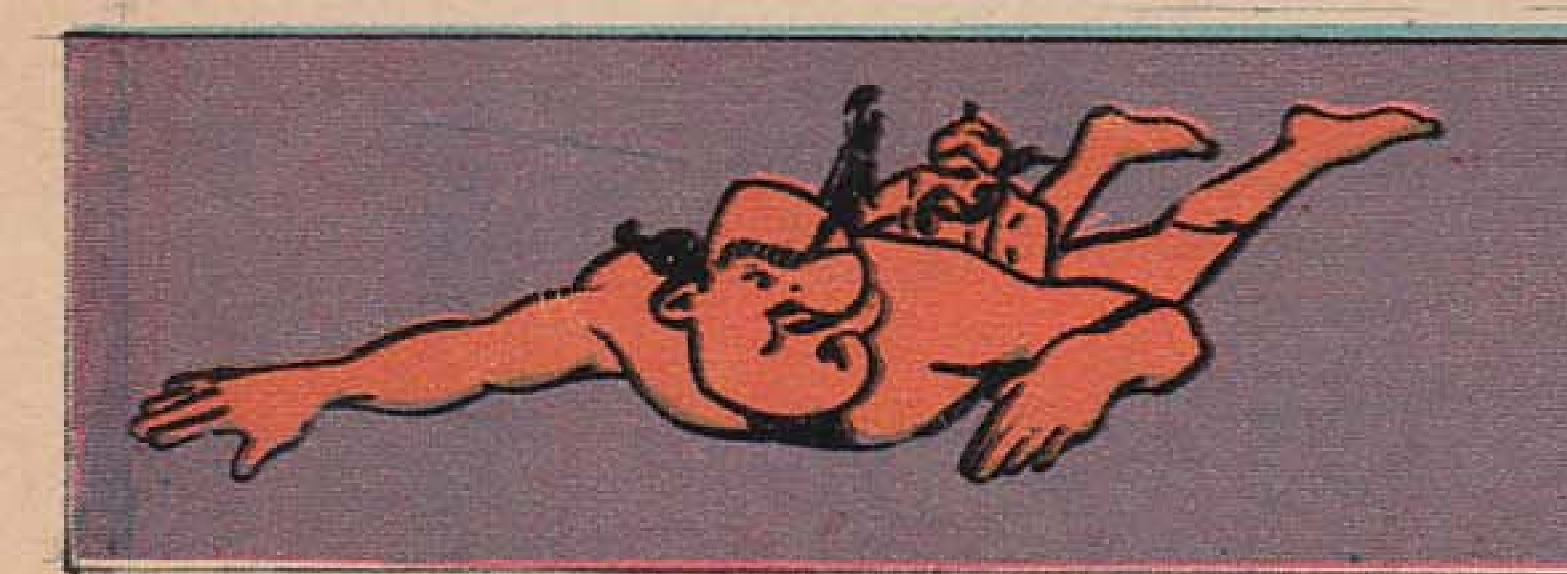








للتعارف : حسام الدين محمود عبد الرازق – العنوان : الاميرية – القاهرة – عزبة الخصوصى – أول شارع الكابلات (١٤ سنة)



ذهب « حمزة » العربى مع « راعد » الى بلاد قاف ، واستعمل سيفه الذى يقتل الجن ، وقتل به عم « راعد » « شاه ياقوت » .. وبذلك استرد « راعد » عرشه .. وبعدها طلب « حمزة » العودة الى وطنه ..













البقية الخميس القادم

الأرقام تتكلم

بهجت

بقى الواحد عندكم لما
يحط رجل على رجل
يبقى أربعة ؟!!

١ 4

بقى فيونكة بالانجليزى
يعنى EIGT ؟

٢ 8

هرم خوفو إيه يا خواجايه
ده أنا تمانية زيك !!

٨ 8

ياعينى عليكى ياخمسة
الخواجات شغلوكى عندهم
صفر !!

١٠ 10

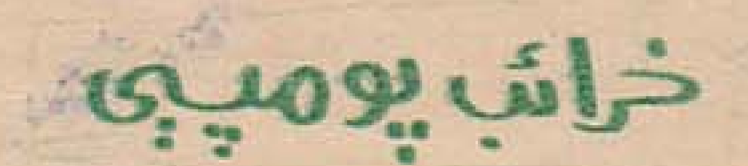
تعرف لولا لوية لسانك
كنت افتكرتك تسعة
عربى

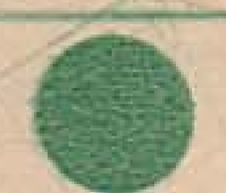
٩ 9

يعنى لو اتشقلبتى
ووقعتى على إيديكى
تبقى تسعه ؟!!

٦ 6





 خرائب بومبيي *Pompèi*



كانت « بومبيي » مدينة رومانية يســــكنها ٣٠ ألف نسمة • وكانت مبنية على سفح جبل فيزوف بايطاليا ، ولكنها لم تعش لأن المدينة دفنت عندما ثار البركان فى عام ٧٩ بعد الميلاد •

وتميزت مدينة بومبيي بنشاطها وحركتها • ولما ثار البركان ثورته الغاضبة ، دفن المدينة بكل سكانها تحت الاحجار ، والنيران فمات كل من فيها دون أن يقضى تماما على المدينة نفسها •

وحتى السكان الذين لم يستطيعوا الهرب ، فقد ماتوا خنقا بفعل الغازات السامة المنبعثة من البركان الثـائر • ثم تغطت جثثهم بطبقات من الأحجار الخفيفة الناعمة •

ومنذ عام ١٧٥٠ بدأت الحفائر بالقرب من نابولى وتكشفت المدينة القديمة تدريجيا • فظهرت المنازل بأثاثها ، حتى ليمكن اليوم اعادة تكوين الحياة اليومية فى بومبيى • اما السكان الذين فاجأهم الموت فقد وجدوا مغطين بالاتربة الرمادية •

مسلات اكسوم *Aksoum*

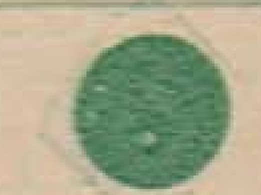




مدينة « أكسوم » من المدن القديمة المقدسة عند الأحباش • ويوجد بها حتى اليوم مسلات ضخمة ، تثير الاعجاب لنقوشها الدقيقة وكانت « أكسوم » عاصمة المملكة الحبشية القديمة •

ان مسلات « أكسوم » كثيرة العدد • وكل مسلة مصنوعة من قطعة واحدة من الحجر ويصل بعضها الى أكثر من ثلاثين مترا • والمسلات مشكلة على هيئة مبان ، ذات أبواب ونوافذ مرتفعة ، وتم بناء المسلات على هيئة منازل مرتفعة على شكل عمود به عدة طوابق ، ربما كانت ترمز الى المكان الذى تسكنه الآلهة •

وكانت هذه الاعمدة ترتكز على قاعدة مهيأة لتقديم القرابين واكبر هذه الأعمدة يصل الى ٣٣مترا وقد انكسرالآن الى أربعة أجزاء، وتعتبر هذه المسلات شاهدا على حضـــارة قديمة لا نعرفها حق المعرفة وقد اندثرت تماما فى القرن التاسع الميلادى •

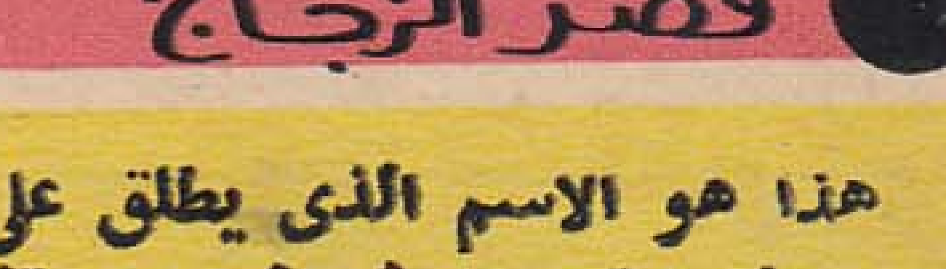
 وادى الملوك



تقع « طيبة » ، عاصمة مصر القديمة ، فى شمال اسوان • ويفصل منحدر الدير البحرى طيبة عن وادى الملوك ، حيث توجد مقابر الكثيرين من الفراعنة العظام •

وعلى مر القرون الطويلة سلب اللصوص مدافن الفراعنة ، خاصة تلك الموجودة بالوجه البحرى • وفى الواقع كانت مومياء الفرعون محاطة دائما بأشياء ثمينة تغرى السارقين •

اما فراعنة الوجه القبلى فقد دفنوا فى وادى الملوك • وبعد اتمام دفنهم ، أغلق الكهنة باب الدخول بأحجار ثقيلة الوزن • ولكن بالرغم من هذه الاحتياطات فقد نهب اللصوص عددا كبـيراً من التوابيت • ان « كارتر » رجل الآثار الانجليزى استطاع ان يكتشف مدفن توت عنخ آمون كاملا قبل أن يصل اليه اللصوص • والى جانب مومياء هذا الأمير وجد رجال الآثار عددا من التحف الثمينة وقد وصلت الينا بعد ثلاثة آلاف سنة دون تلف !



قصر الزجاج



هذا هو الاسم الذى يطلق على المبنى الحديث ، الذى يضم منظمة الامم المتحدة ، وهذا المبنى يرتفع شامخا فى سماء نيويورك ، منذ اتمام بنائه فى سنة ١٩٥١ . انهم يطلقون عليه اسم «قصر الزجاج» بسبب واجهتيه الشرقية والغربية المكونتين من الزجاج الملون .

والمبنى عبارة عن ناطحة سحاب ، ترتفع الى ١٥٢ مترا ، وبها ٣٩ طابقا ، ويعمل به آلاف من الشخصيات الهامة والخبراء ، والفنيين ، وقد أتوا الى هناك لخدمة السلام العالمى . وتعتبر الأرض التى يشغلها قصر الزجاج أرضا دولية . وأمام المقر الرسمى للأمم المتحدة يرفرف علمها الأزرق الذى يتوسطه رسم باللون الأزرق للكرة الأرضية ، وحولها غصن من شجر الزيتون رمزا للسلام . ان أغلب دول العالم ممثلة فى الامم المتحدة . والخمسة دول منها نفوذ قوى هى : الولايات المتحدة وروسيا وانجلترا وفرنسا والصين الوطنية « فورموزا » .

الكرملين *Kremlin*

لفظة « الكرملين » معناها القلعة الحصينة . ويوجد عدد من « هذه القلاع » تحمى المدن الروسية . أما كرملين موسكو ، فقد كان المقر للقياصرة الروس فيما مضى ، وأصبح اليوم المركز الرسمي للحكومة السوفييتية . وقد اشتهر المكان الى درجة انه يكفى ان نقول « كرملين » ليفهم الناس اننا نقصد الحكومة الروسية .



وتقوم مبانى « الكرملين » فى وسط مدينة موسكو ، بالقرب من الميدان الأحمر وتحتل مساحة ٦٧ فدآنا ، ولها سور ضخم مغطى ببلاط أحمر اللون .

وفى داخل السور تتجاور المبانى التاريخية مع المبانى الرسمية ، وكل منها قد اتخذ طابعا معماريا مختلفا . سنجد الكثير من القباب المستديرة والأبراج العالية . ويتجاور البرج الذى بناه « ايفان » الرهيب مع السراى الحديث الذى يسكنه رئيس جمهوريات روسيا الاشتراكية السوفييتية . وفى عام ١٧٣٧ سقط على الأرض الناقوس الضخم المسمى « كولوكول » من برج ايفان . ولكن أعيد وضعه على قاعدة من الجرانيت . حيث يصل وزنه الى ٢١٨ طنا .

البنتاجون *Pentagone*



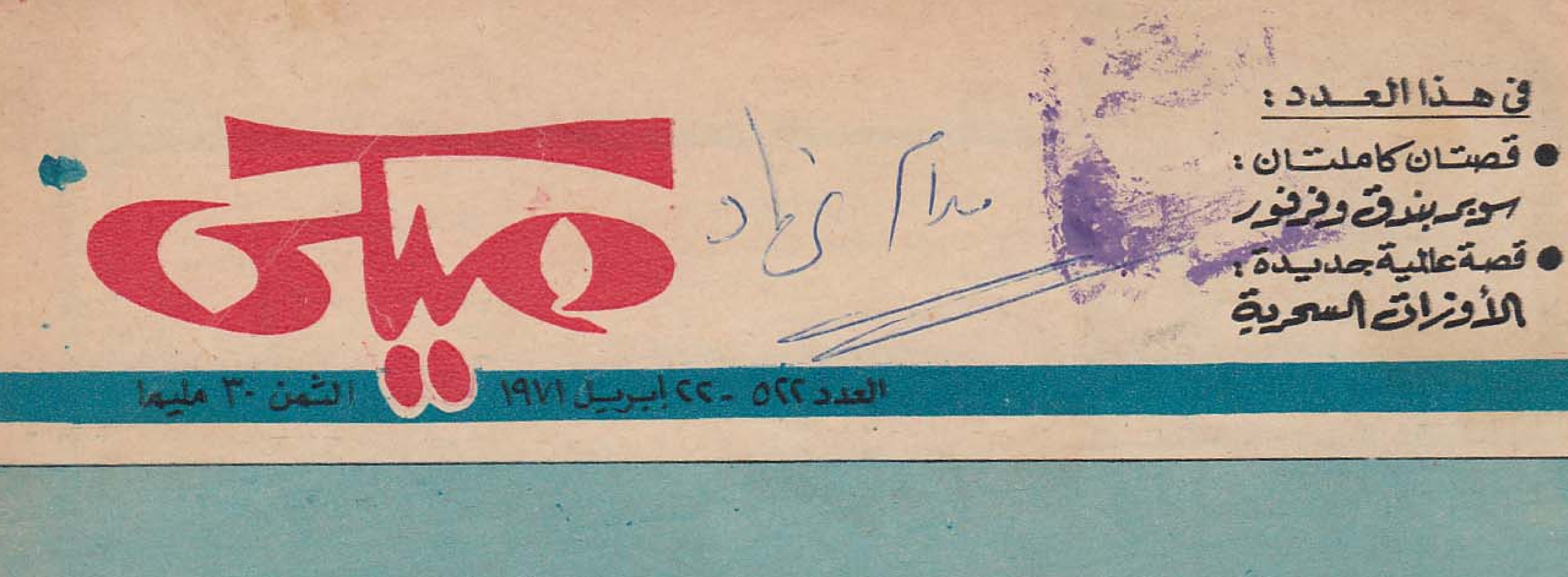
فى « واشنجتن » عاصمة الولايات المتحدة الامريكية توجد مبان حكومية كثيرة مثل الكابيتول والبيت الأبيض ، ومن ضمنها ايضا « البنتاجون » الذى يرمز الى وزارة الدفاع الامريكية .

ان هيئة اركان الحرب للقوات المسلحة الامريكية تتخذ مركزها فى مبنى ادارى حديث . ولا يستطيع زيارته سوى عدد صغير من الناس . وهذا المبنى له شكل خماسى الاضلاع .. ومن هنا جاء اسم البنتاجون ، لأن هذه اللفظة الاوروبية معناها : « شكل خماسى الاضلاع » وتم بناء البنتاجون فى عام ١٩٤٢ . وعندما يتخذ رجال وزارة الدفاع الامريكية قرارا فانهم يقولون ، أنه صادر من البنتاجون ، تماما كما يقال « الكرملين » ، ويعنون بذلك موسكو ، أو روسيا .

Blue Bird




Arab Comics.net
عرب كوميكس



العدد ٥٢٢ - ٢٢ ابريل ١٩٧١ الثمن ٣٠ مليما

في هذا العدد :

- قصتان كاملتان : سوبر بندق وفرفور
- قصة عالمية جديدة : الأوزات السحرية

مسابقة الكلمات المتقاطعة

مع التكوين الفنى الرائع .. فى مسابقة « الكلمات المتقاطعة » .. التى تدل على ثقافة وذكاء قرائنا الاعزاء .. نقدم لكم هذا النموذج الجيد .. الذى فاز عنه الصديق « محمد الناصر احمد حامد » الغردقة – بمجلد ميكى . هذا الاسبوع وفاز الصديق « رضا محمود يوسف » شبرا – بمجموعة طوابع .

الكلمات الافقية

١ – ما يشعر به المريض – مميت
٢ – بمعنى حيوانات مستأنسة .. عكس حلو
٣ – عميد الادب العربى
٤ – الاله «معكوسة»
٥ – كلمة ظهر بالعامية
٦ – مثنى كلمة قصر « مبعثرة »
٧ – ما يذبح فى عيد الاضحى – مال «معكوسة»
٨ – رئيسة تحرير المجلة المحبوبة ميكى
٩ – ركن فى مجلة ميكى

الكلمات الرأسية

١ – نصف كلمة اطاع – شقيق الام
٢ – الاسم من «يهرب»
٣ – بمعنى ظهر .

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
م	س			م		م	ل	ا		١
ر	م		ه	ف	ى	ل	ا	ل	ا	٢
	ى			ن	ى	س	ح	ه	ط	٣
	ر	ب		ث				ر		٤
				و		ن	ا	ب		٥
ا	ر	ص	ن	ق		ا				٦
م	ا	ل				ف	و	ر	خ	٧
ر	ص	ا	ن	ت	ض	غ			ا	٨
ل	ح	ه	ل	ك	ش	م	ل	ك	ل	٩

بريد القراء

٤ – عكس حرب « معكوسة » – مفيد +م
٥ – حرفان متشابهان – سمك « بالانجليزية »
٦ – جمع كلمة «مثقف» « مبعثرة » – صوت الساعة
٧ – حرف نفى « معكوس » .
٨ – فرض من فروض الاسلام .
٩ – مجلة مثل مجلة ميكى – قال الحقيقة مبعثرة
١٠ – حرفان من «رمى» – رمال « مبعثرة »

الحل فى آخر الصفحة المقابلة



مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

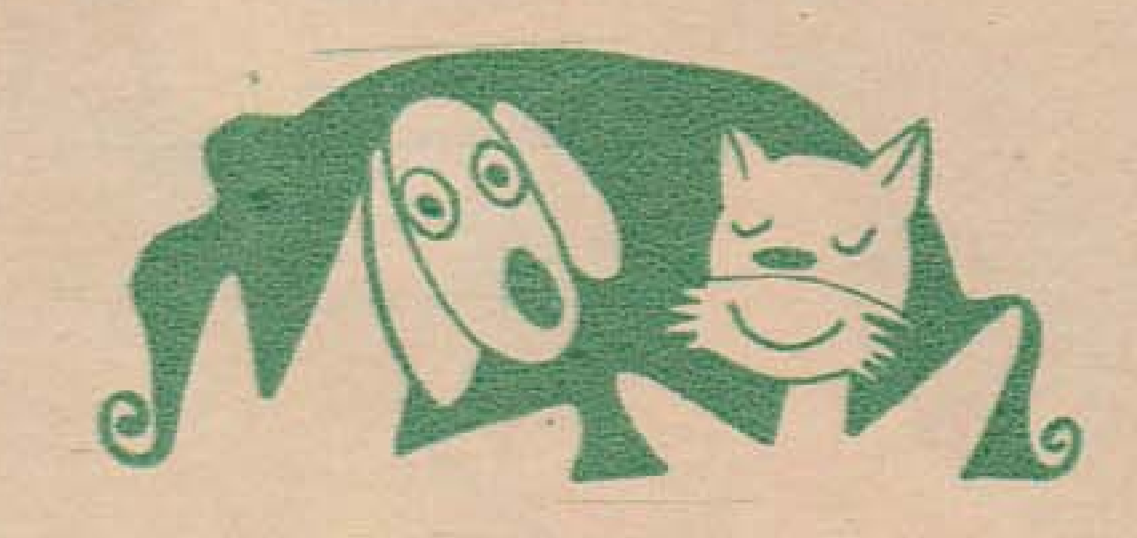
مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى الجمهورية العربية المتحدة ، وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج٠ع٠م٠ والسودان بحوالة بريدية فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج٠ع٠م – والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى – وتضاعف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

MICKEY No. 522-22-4-1971

أخبار الأطفال

● مسلسلة الاطفال «بوبى الحبوب» .. تم تسجيل حلقات جديدة منها .. ليعرضها التليفزيون اثناء غياب بوبى – امين الهنيدى – لانشغاله بالعمل المسرحى بالاسكندرية .. وايضا .. لسفر «قوقة» – خيرية احمد – الى الدول العربية للتمثيل مع فرقة محمد عوض المسرحية ..



● درع التفوق الرياضى .. اهداه وزير التربية والتعليم لتلاميذ مدرسة منيل الروضة الثانوية .. لتفوقهم الرياضى ، وفوزهم ببطولة منطقة جنوب القاهرة التعليمية لكرة القدم ..





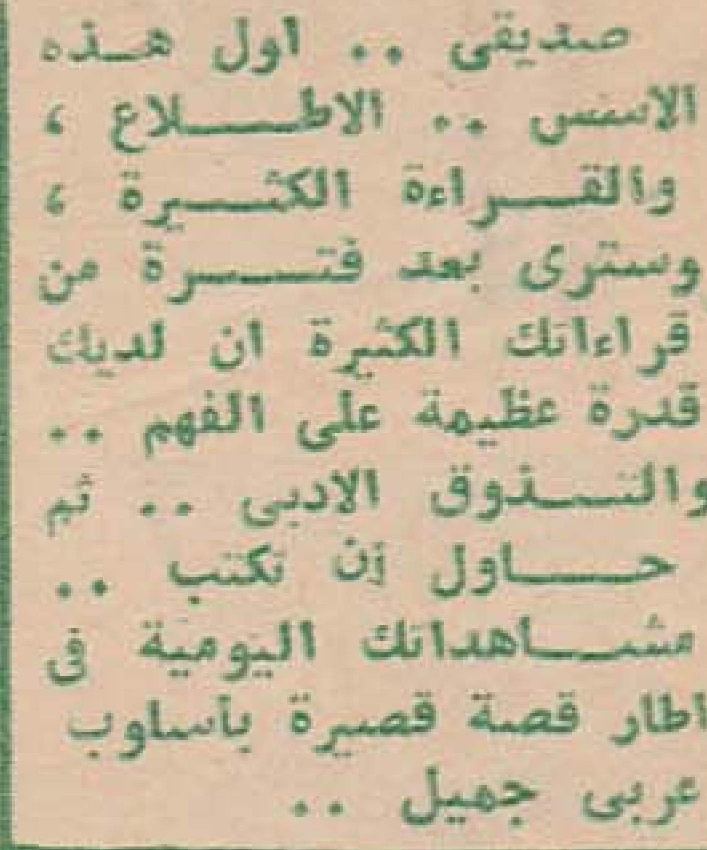
● فاطمة عواد صالح وسامية عدلى خليل .. طفلتان فى الخامسة عشرة من عمرهما .. اختارتهما ادارة السيرك القومى من بين تلميذات مركز التدريب بالسيرك .. للاشتراك مع اللاعب سيد ياسين فى تقديم لعبة البسكليت – وهى اللعبة التى كان ينفرد السيرك الالمانى بتقديمها . . الطريف ان الطفلتين تدربتا على اللعبة خلال ٤٥ يوما فقط .



لكل مشكلة حل

انا شاب فى الصف الثالث الاعدادى .. اود ان اكون اديبا .. ومشكلتى آننى لا اعرف الاسس التى أعتمد عليها لتنمية مواهبى الادبية فهل تدلنى عليها؟؟

باسم مراد – الاسكندرية



صديقى .. اول هذه الاسس .. الاطلاع ، والقراءة الكثيرة ، وسترى بعد فترة من قراءاتك الكثيرة ان لديك قدرة عظيمة على الفهم .. والتذوق الادبى .. ثم حاول إن تكتب .. مشاهداتك اليومية فى اطار قصة قصيرة بأسلوب عربى جميل ..

مسابقة جلا جلا

تتوالى رسائل القراء الاعزاء .. حاملة معها كل جديد .. ومبتكر من المسابقة الفنية الطريفة « جلا جلا » وفى هذا الاسبوع فاز الصديق « عاطف عبد التواب شحاتة » القاهرة بقصتين – وفازت الصديقة « عايدة رمسيس ناشد » الاسكندرية – بمجموعة طوابع .

وقد فاز هؤلاء الاصدقاء بنشر اسمائهم :

سعد سيد حافظ – الدقى – على محمدطاهر نور – المنصورة – احمد مبارز خليل – عين الصيرة – وداد محمد احمد البحر – المحرق . تحية لكل القراء الاعزاء وسنوالى نشر انتاجهم

رقم 4 بالإفرنكى
عاطف شحاته

رقم ٥
عايدة ناشد

حل الكلمات المتقاطعة بالمقلوب

بطاقة بريدية

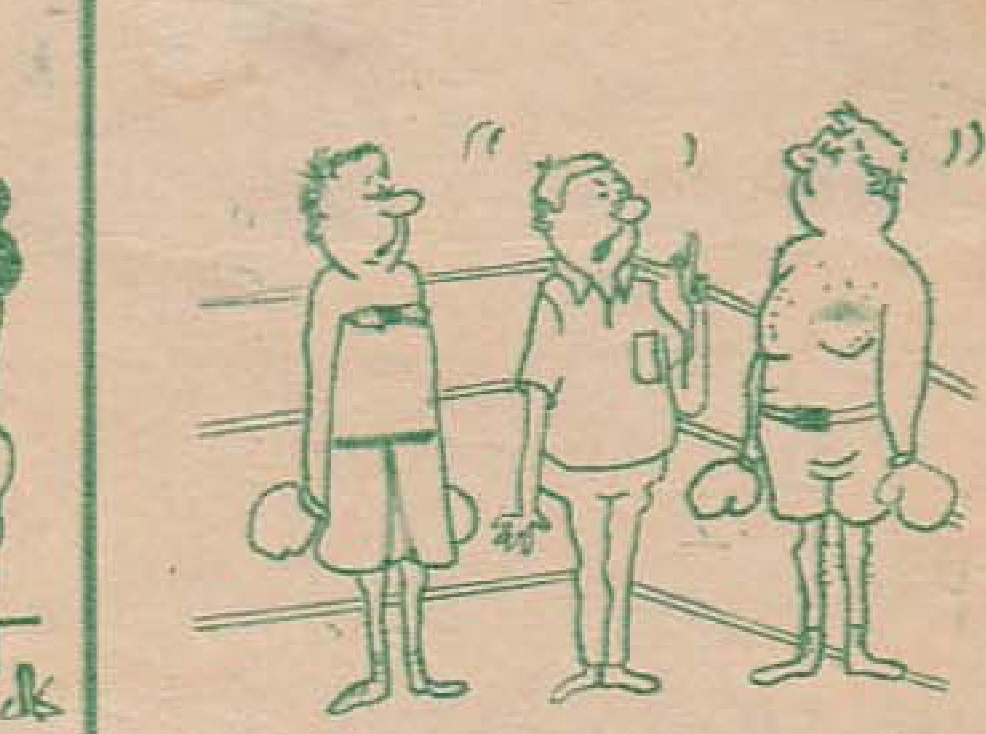


امتازت الحضارات الهندية القديمة بتخليد تراثها الفنى ، والعلمى . والحضارى من خلال معابدها الضخمة الرائعة .. وهذه الصورة من المعبد الهندى القديم : « مول جنادها ويهارا » فى مدينة « سار ناد » تعطى فكرة عن روعة الفن المعمارى فى الهند .

مسابقة أحسن نكتة

مع فن الرسم .. والكاريكاتير . . . المسلى .. المضحك .. تحمل الينا رسائل القراء الاعزاء رسومات جديدة. ومبتكرة تعبر عن « أحسن نكتة » وفى هذا الاسبوع نقدم لكم نموذجين للفائزين الاول والثانى ا

الفائز الاول الصديق « عصمت صلاح الدين برعى » القاهرة – وفاز « بثلاث قصص »



الحكم : وممنوع الضرب تحت الحزام!

الفائز الثانى الصديق « كمال منير داود » طنطا – وفاز « بقصة ومجموعة طوابع »





عامل المصعد : كامل العدد





تمام يا "ميكى" .. ودلوقت نشوف إن كنت لسه فاكر الجولة اللى قمت بيها .. إتجه إلى حديقة الزهور !





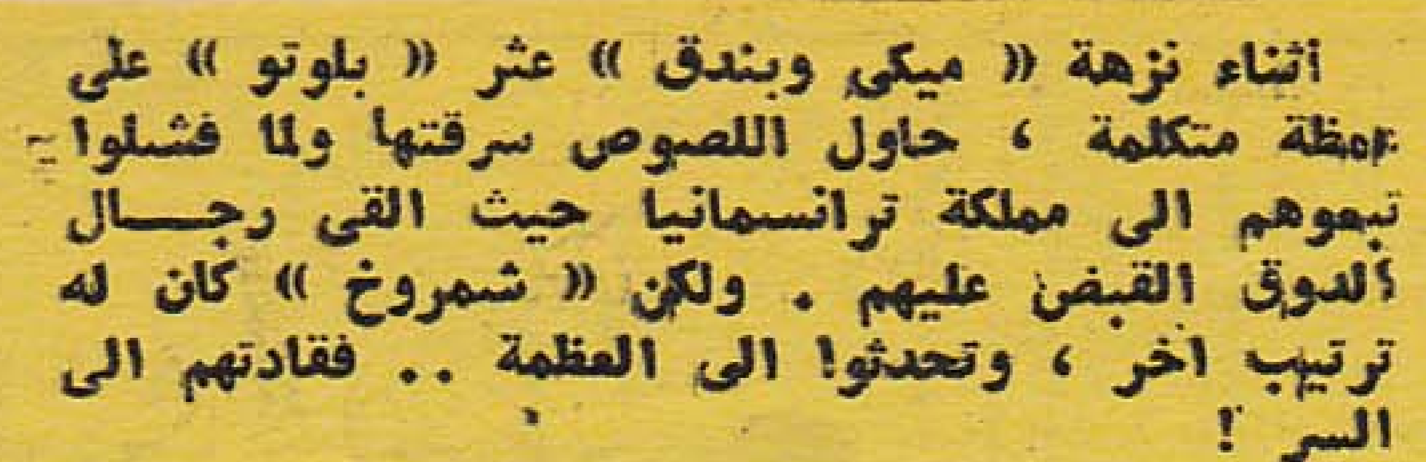


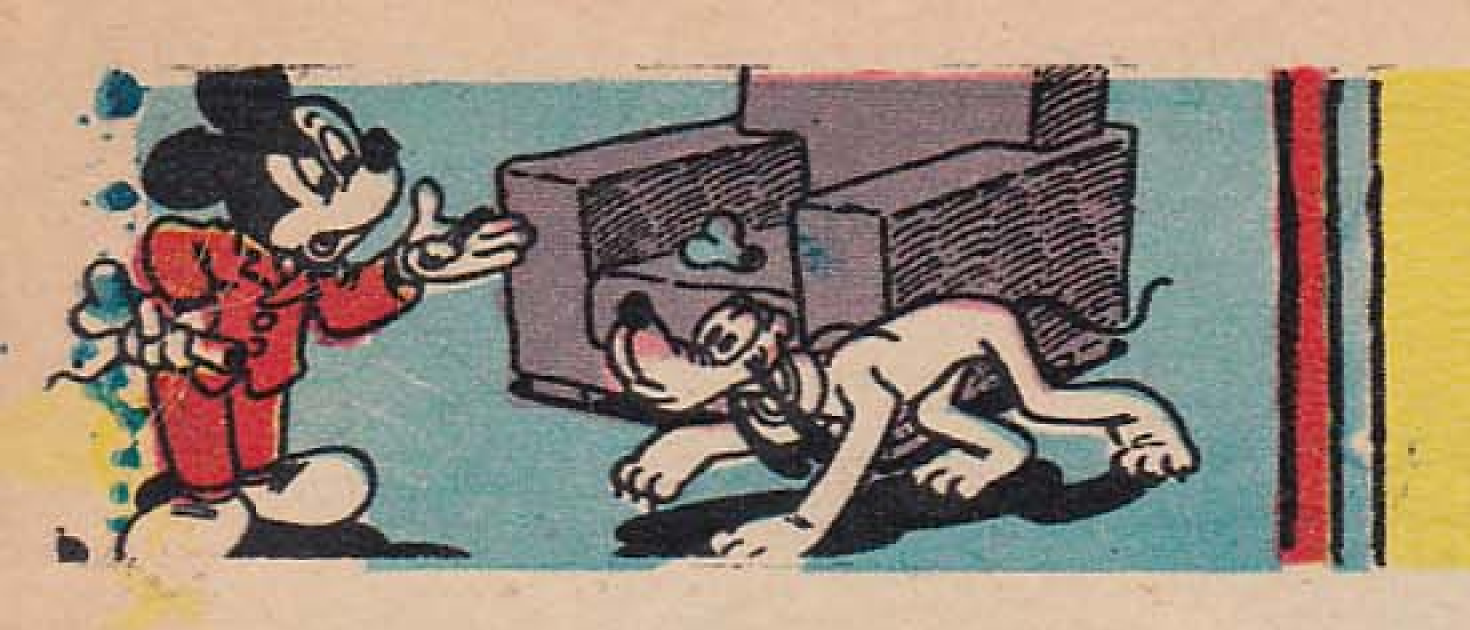




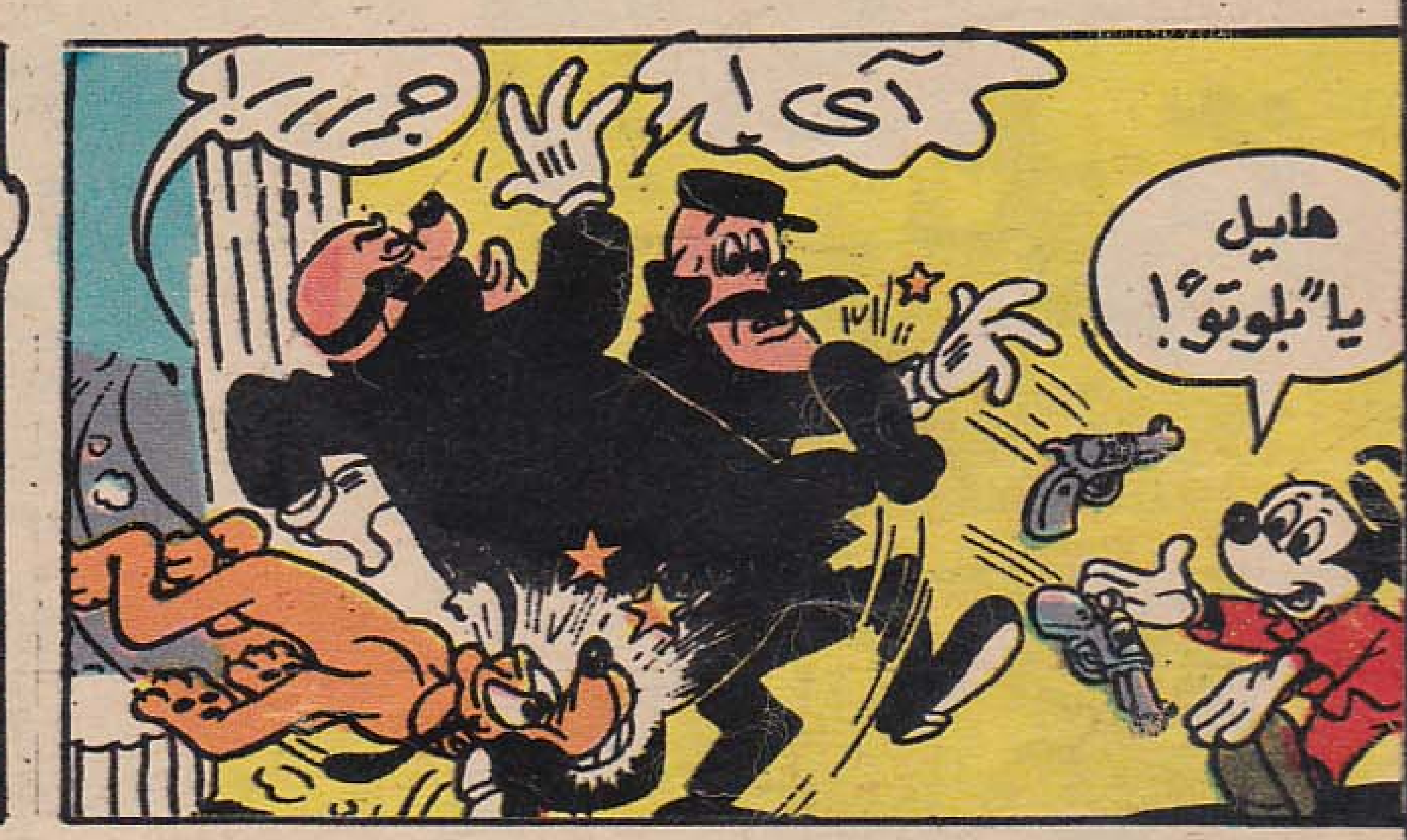
للتعارف : رأفت زاهر حبيب – العنوان : السودان – الخرطوم – جمعية الكتاب المقدس – ص . ب ٥٣٢ (١٣ سنة)

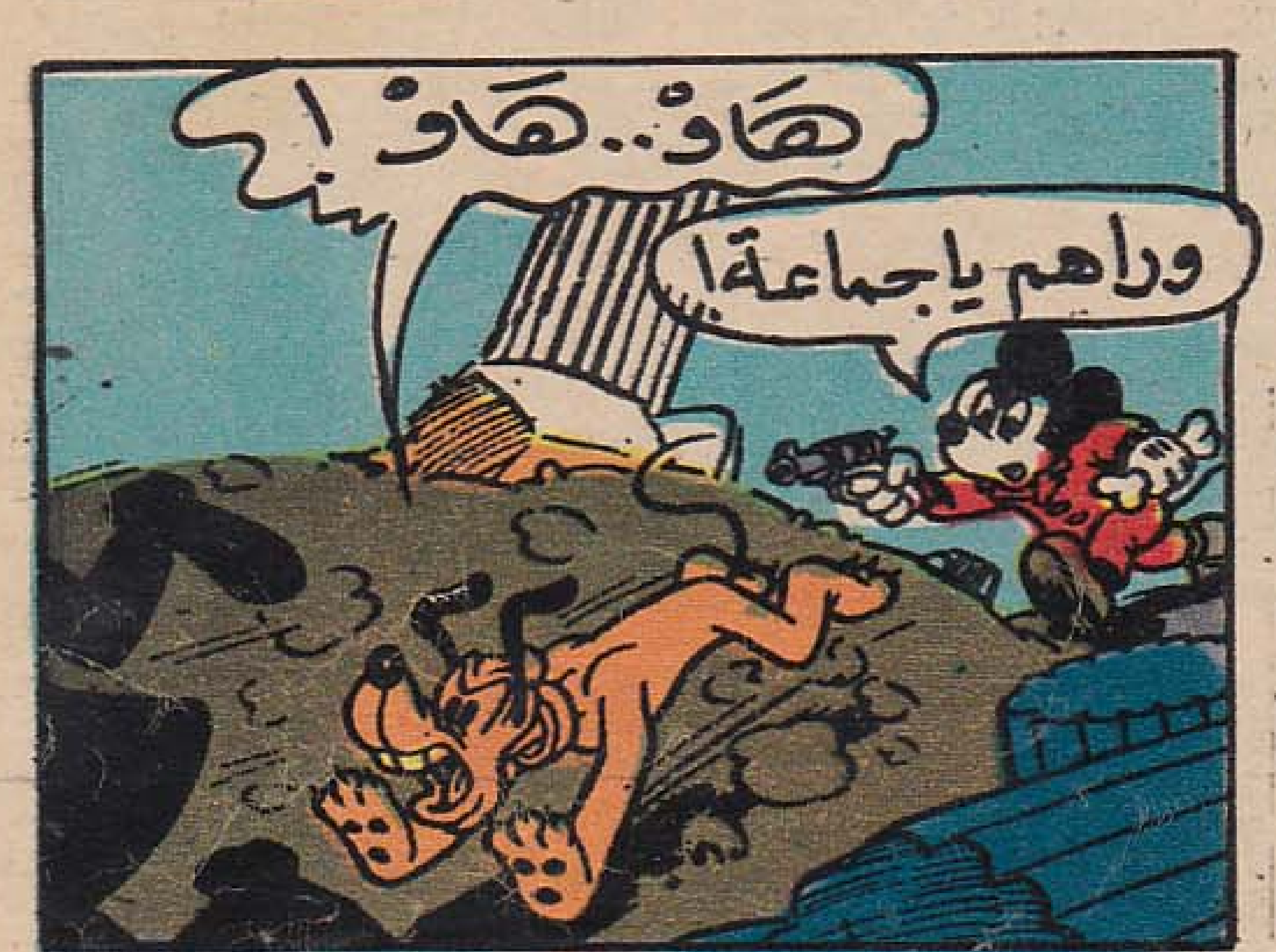


















للتعارف : فيليب فخرى عبدالمسيح – العنوان: السودان – الخرطوم – جمعية الكتاب المقدس– ص . ب ٥٣٢ (١٣ سنة)


لازم قصده ده !


ياسلام .. طريقة هايلة !
بونج !
ياه !


نتركهم هنا لغاية ما نجد الأمير .. وبعدين نرجع لهم !


ودلوقت نشوف .. نضع الخنجر ونلفه !


ياه !


مين يصدق إن فى الخرابة دى حجرة جلوس أنيقة زى دى ؟
لكن فين الأمير ؟


للتعارف : رستم عثمان الجزار - العنوان : ٦ شارع العالم - شبين الكوم - منوفية - ج.ع.م - (١٧ سنة)













للتعارف : سلمى قاسم ـ العنوان : ١٣ شارع عربى سعد (منزل أبو سلام) ـ ساقية مكى ـ الجيزة ـ ج٠ع٠م (١٦ سنة)



إنتظر هدية الربيع
مع العدد القادم
الخميس ٢٩ ابريل
سباق بستان الزهور
العدد + الهدية
٣٠ مليما
ملون .. جديد .. شيق ..!!
بستان الزهور

رحلة فرفورية!

يظهر إن دى أول رحلة لخط الطيران الأسرع من الصوت !

كان لطيف منهم دعوتنا للرحلة مجانا !

مش عاوز "بطوط" أو عم "دهب" يعرفوا إن عمرى ما ركبت طيارة !







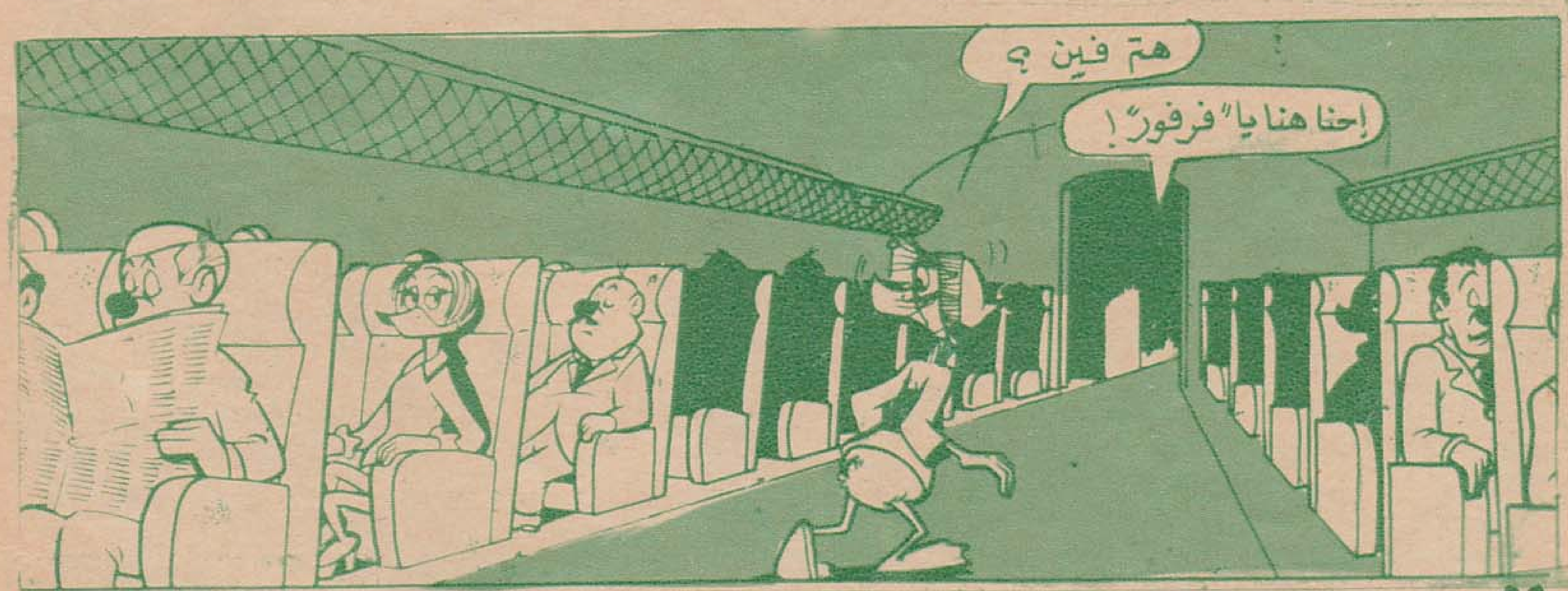












وحيد فتحى - القاهرة - من أصدقاء ميكى















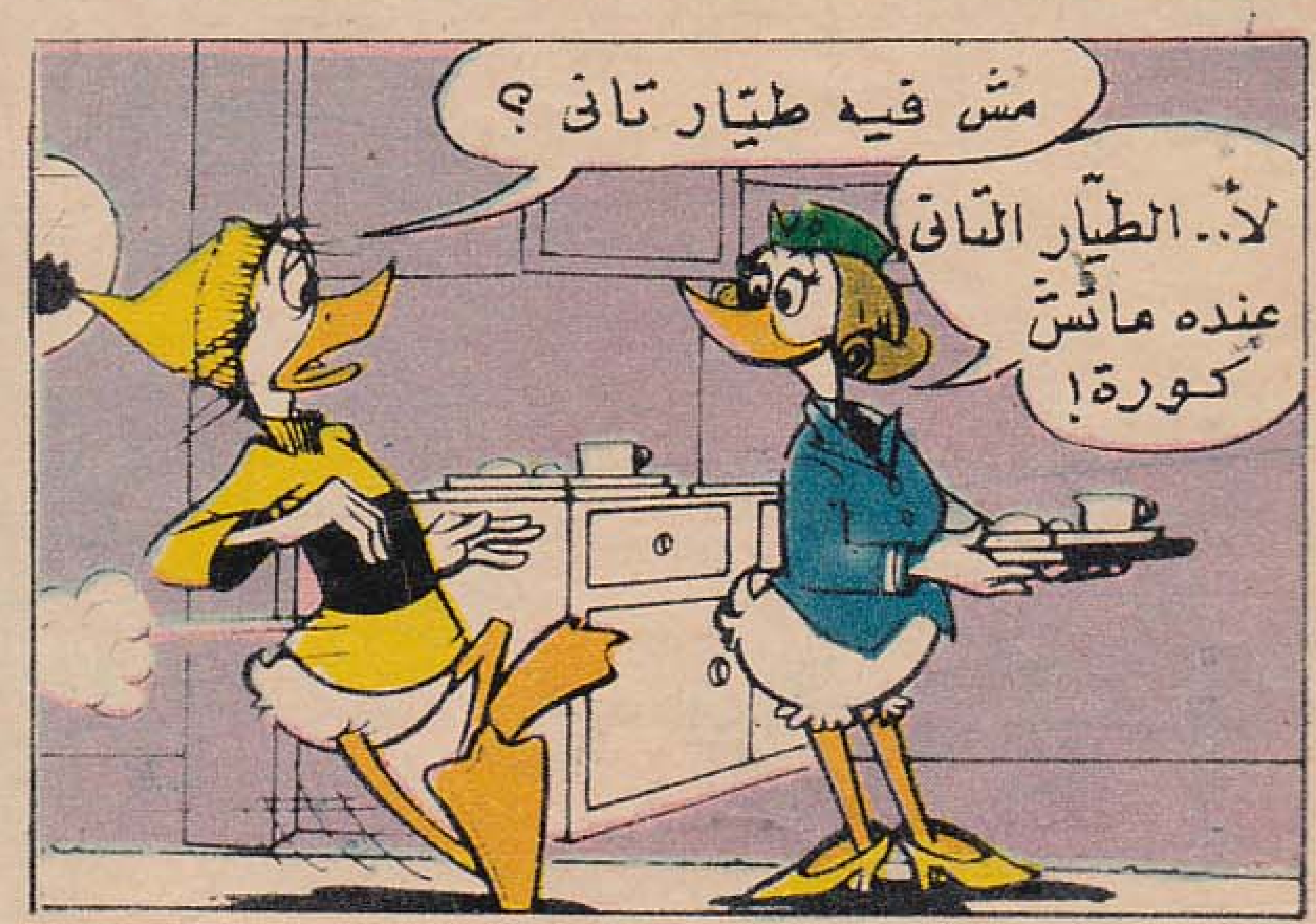

هشام فتحى ـ القاهرة ـ من أصدقاء ميكى



للتعارف : عثمان سيد احمد ـ العنوان : منشاة القناطر ـ قليوبية ـ عمارة الحاج امام أبوالقمح ـ ج٠ع٠م ـ (١٤ سنة)



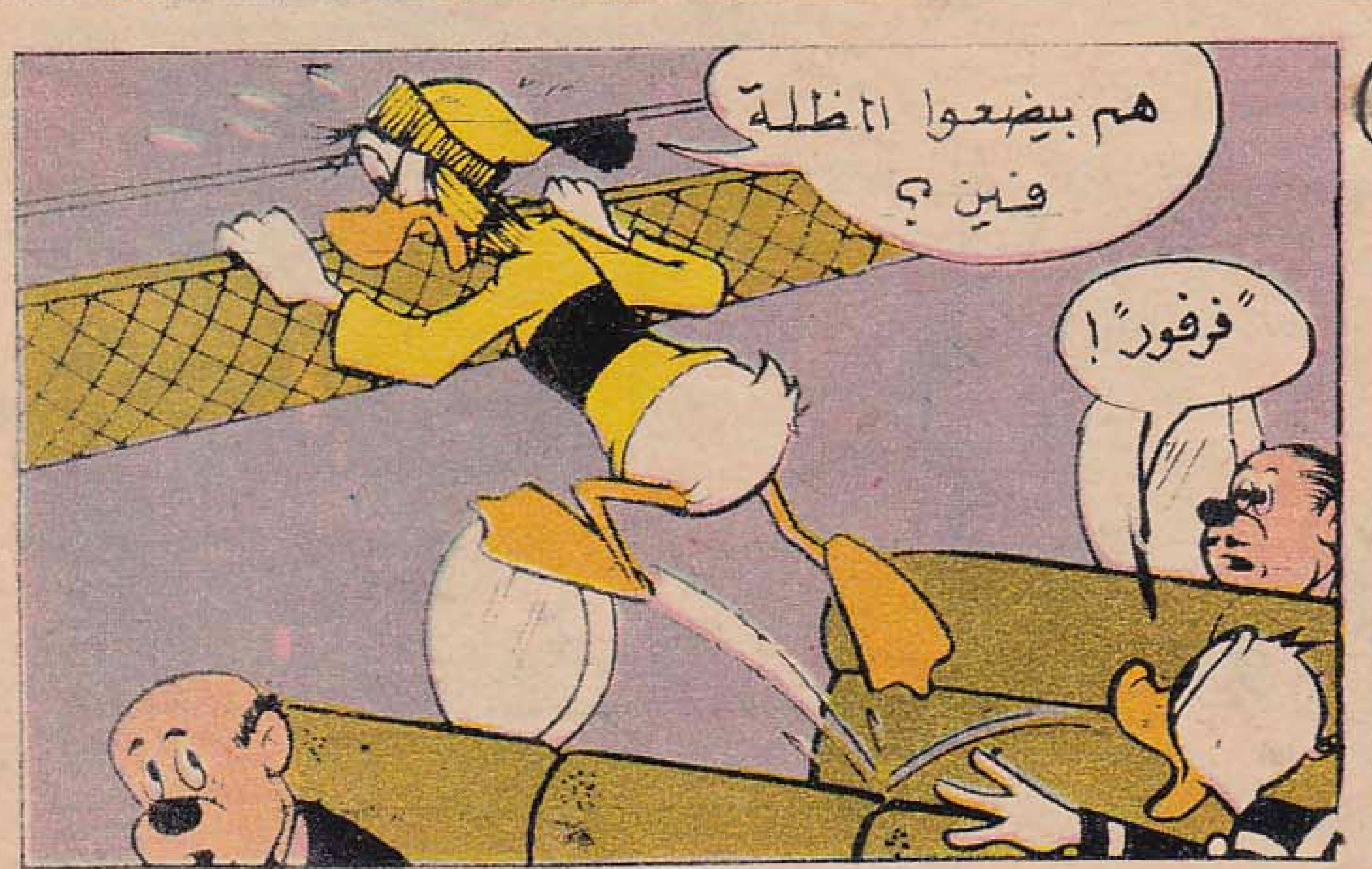












التعارف : عادل عبد الله أمين - العنوان : الحسينية - شرقية - شارع البوستة - عمارة السوشة - ج.ع.م - (١٤ سنة)


الطيارة بلا طيار!
النجدة!
آه!
مافيش داعي للخوف.. الطيارة تطير أوتوماتيكيا!
مافيش طيار!
ح اشتكيكم!

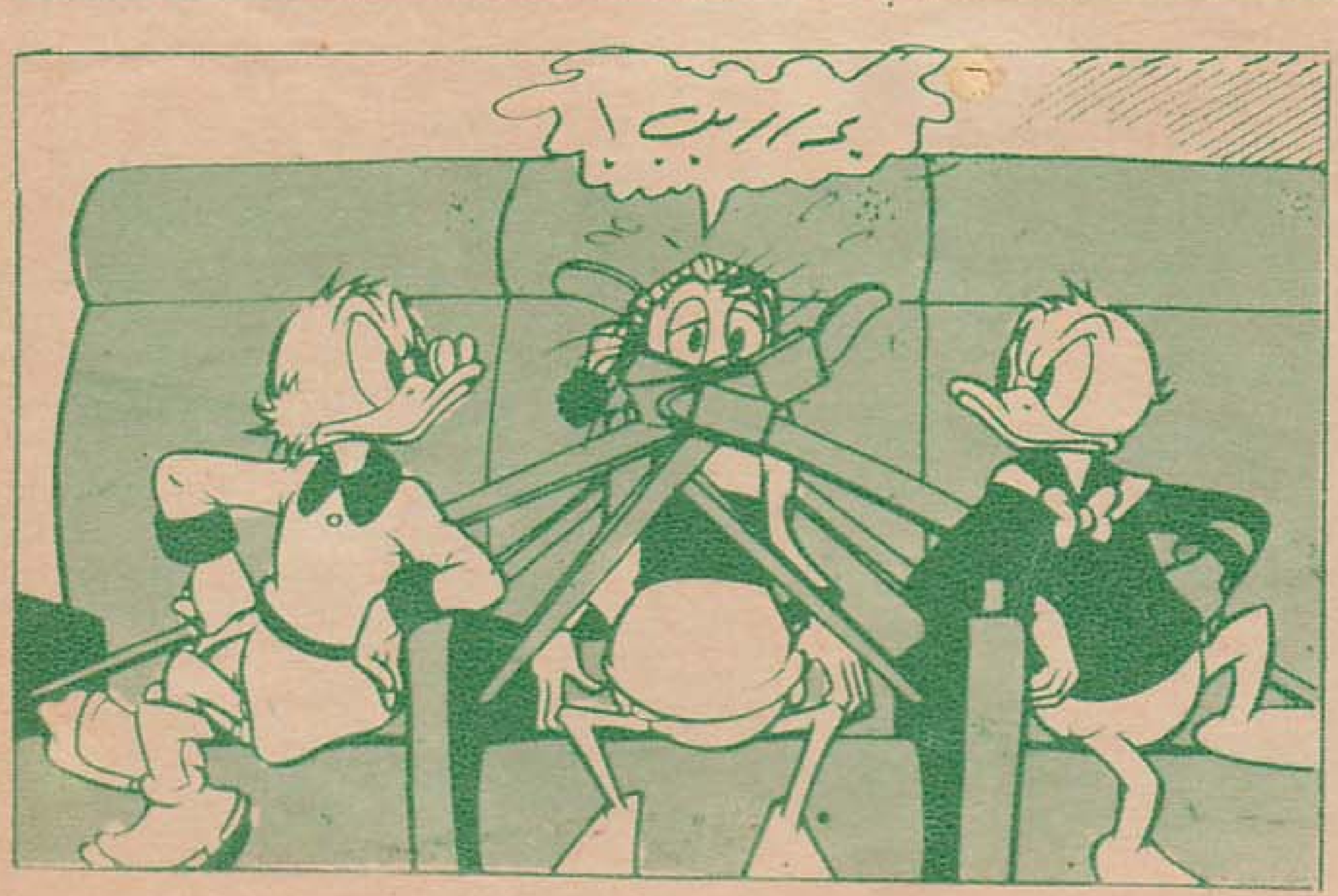

لازم سينما الطائرة بتعرض فيلم مغامرات!


إعملوا حاجة .. الطيار مش شايف .. الطيارة ح تقع!
بلاش هبل.. ده مش طيار.. ده مضيف!


مضيف؟ يعني هو مش الطيار؟


بسرعة .. نقبض عليه قبل ما يعمل مشكلة تانية !!


أخيرا .. كانت الرحلة ممتعة!
صحيح، لكن دي الطريقة الوحيدة لطيارات "فرفور"!





قصة الكاتب العالمى
هانز كريستيان أندرسون

الحلقة الأولى

الأوزات السحرية

فى بلاد بعيدة .. تطير اليها عصافير الجنة ، حينما يحل الشتاء ببلاد الشمال، كان هناك ملك له أحد عشر ولدا، وله بنت وحيدة هى «اليزا» .. وكان الاخوة الامراء، يذهبون الى المدرسة ، وعلى صدورهم النجوم المرصعة ، وكل منهم يتقلد سيفه الى جانبه ، وكانوا يكتبون على الواح من ذهب بأقلام من ماس ويجيدون القراءة حتى من غير كتاب .. أما أختهم « اليزا » فقد اعتادت الجلوس على مقعد صغير من الزجاج ، ومعها كتاب مصور تكلف اعداده ما يكفى لشراء نصف مملكة ..

بعد وفاة والدتهم ، تزوج أبوهم الملك ، من ملكة شريرة لم تعطف عليهم حتى انها فى الاسبوع التالى للزواج بعثت بـ « اليزا » الصغيرة الى الريف ليتولى تربيتها بعض القرويين .. ولم يمض وقت طويل حتى ظلت تسرد فيه للملك شتى الحكايات الكاذبة عن أولاده الامراء حتى غضب منهم تماما .

وألقت الملكة الشريرة بسحرها عليهم قائلة « اذهبوا عنا .. انطلقوا الى الدنيا الواسعة ، وتولوا العناية بأمركم .. طيروا بعيدا فى هيئة طيور كبيرة بكماء » .. فتحول الامراء الى احدى عشرة أوزة ، برية بيضاء .. اندفعت طائرة من نوافذ القصر وهى تطلق صرخة غريبة وحلقت مبتعدة فوق الغابة .

وكان الصباح باكرا ، حين مرت الاوزات بالمكان الذى كانت ترقد فيه « اليزا » نائمة فى كوخ القرية ، فدارت عدة مرات حول السطح ، ومدت أعناقها الطويلة ، وصفقت بأجنحتها لكن أحدا لم يرها أو يسمعها، فاضطرت ان تطير محلقة الى السحاب ، فى طريقها الى الدنيا الواسعة ومضت الى الغابة التى كانت تمتد حتى ساحل البحر ..

ووقفت « اليزا » الصغيرة المسكينة ، فى كوخ القرية ،

صديقى القارىء

لا تقل قرأت هذه القصة من قبل !
القصص العالمية ، كاللوحات الخالدة مثل الموسيقى الكلاسيكية ، تقرأ وتسمع وتشاهد مرات ومرات ، وفى كل مرة يزداد استمتاعنا بها .. وهذا هو سر خلودها!

